

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787040246681

10位ISBN编号：7040246686

出版时间：2008-1

出版时间：高等教育出版社

作者：帅茨平 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

目前,中国高等教育正在蓬勃发展,其中尤以高等职业教育中的艺术设计专业发展最为迅猛。面对这样的局面,如何使专业与市场岗位需求相结合,如何采取先进的教学理念与成果来提高教学质量,职业院校毕业生如何适应市场等,已成为职业教育的重要研究课题。

高职艺术设计专业是一种特色教育,说到底也是一种特色职业岗位教育,它培养的学生应该符合行业和职业岗位对应用型人才的需求。

如何开展教学,怎样设置课程、编写符合本专业特色的教材,是我们高职艺术设计教育工作的重点。

鉴于此,我们邀请部分职业院校艺术设计教育方面的专家、学者和一线教师进行探讨。

大家一致认为高职艺术设计教学必须改革,决不能像过去那样概念、理论大灌输,要淡化传统艺术院校的美术教学模式(即单纯的技术和美术观念),而应注重职业实践操作教学,培养社会能力教学,提高创新思维教学和适应职业岗位的教学水平。

高职艺术设计教育只有在教师、教学、课程、教材建设等方面真正适应职业岗位对学生的知识结构和应用能力的要求,才能培养出契合社会市场需求的应用型人才。

本丛书的编写根据职业教育的特点,力求融科学性、知识性、实用性于一体,观点明确,深入浅出,图文结合,注重各章节的连贯性和可操作性,充分突出职业教育实训教学的特点,基本达到高职艺术设计教育教学改革和调整的目标。

本系列教材因编写仓促,还存在着一些不足之处,希望能得到同行的指正,以便今后修改完善。

<<室内设计>>

内容概要

《室内设计》以室内设计原理为主体内容，兼顾理论与实际，针对现代室内设计中的一系列实际问题，从科学的、艺术的及人的角度出发予以详细阐述；主要包括室内设计概述，室内空间、色彩和光影设计，家具及其配置，室内陈设与绿化，住宅和小型店铺建筑装饰设计，以及室内设计方案的表现技法等内容，并以近年来国外著名建筑优秀实例作参考，图文并茂，具有较强的可读性和可操作性。

《室内设计》适合于环境艺术设计专业学生使用，同时可供艺术设计相关专业人员参考使用。

<<室内设计>>

书籍目录

导言 / 1第一章 室内设计概述 / 1第一节 室内设计的概念与历史 / 2第二节 室内设计的内容与原理 / 3
第二章 室内空间设计 / 9第一节 室内空间的类型与关系 / 10第二节 室内空间的序列 / 19第三节 室内设计
方案的表现技法 / 20第三章 室内色彩设计 / 27第一节 色彩与家居 / 28第二节 各类功能居室的色彩选
择 / 32第四章 室内光环境设计 / 37第一节 光在室内设计中的作用 / 38第二节 室内照明的设计原则和方
法 / 39第三节 灯具的种类 / 42第四节 灯具的合理选用 / 46第五章 家具与家具配置 / 53第一节 家具的
类型和尺度 / 54第二节 家具选择的原则 / 70第三节 家具的功能与配置 / 74第六章 室内陈设与绿化 / 79
第一节 室内陈设设计 / 80第二节 室内绿化 / 90第七章 住宅建筑装饰设计 / 99第一节 住宅建筑装饰概
述 / 100第二节 住宅建筑室内装饰设计原则 / 103第三节 各种功能居室设计 / 106第四节 各类住宅空间
设计实例 / 117第八章 小型店铺建筑装饰设计 / 131第一节 店铺装饰设计的基础知识 / 132第二节 不同
类型的小型店铺设计 / 143第三节 小型店铺的店面设计 / 159参考文献 / 168

<<室内设计>>

章节摘录

二、走廊 走廊内的照明应安置在房间的出入口、壁橱处，特别是楼梯起步和方向性位置，楼梯照明要明亮，避免危险。

走廊需要充足光线，可使用带有调光装置的灯光，方便调整灯光强弱。

同时，也要安装一些紧急照明的设备（如图4—4—2）。

三、客厅 客厅是一家人共同的活动场所，具有会客、视听、阅读、游戏等多种功能，需要多种灯光充分配合。

客厅灯具的风格往往能体现主人的品位与风格，因此，客厅的照明灯具应与其他家具相协调，营造良好的会客环境和家居气氛。

如果客厅较大，超过20平方米，且层高3米以上，宜选择大一些的多头吊灯。

吊灯因明亮的照明、引人注目的款式，对客厅的整体风格产生很大的影响。

高度较低、面积较小的客厅，应该选择吸顶灯，因为光源距地面2.3米左右，照明效果最好，如果房间高度为2.5米左右，灯具本身的高度就应该在20厘米左右，厚度小的吸顶灯可以达到良好的整体照明效果。

射灯能营造独特环境，可安置在吊灯四周或家具上部，让光线直接照射在需要强调的物品上，达到重点突出、层次丰富的艺术效果（如图4—4—3）。

四、卧室卧室的光线则要柔和、温馨，应选择眩光少的深罩型、半透明型灯具。

宜考虑多功能使用的要求，如设置一般照明、装饰照明、落地灯等，有时可在起居室设置调光装置，以满足不同功能的需要。

灯光的颜色最好是橘色、淡黄色等中性色或是暖色，有助于营造舒适温馨的氛围。

除了选择主灯外，还应有台灯、地灯、壁灯等，以起到局部照明和装饰美化小环境的作用（如图4—4—4）。

<<室内设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>