

<<数字动画电影教学课程纲要>>

图书基本信息

书名：<<数字动画电影教学课程纲要>>

13位ISBN编号：9787040248548

10位ISBN编号：7040248549

出版时间：2009-11

出版时间：邓桥、邓有立、步玉程 高等教育出版社 (2009-11出版)

作者：邓桥，等 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字动画电影教学课程纲要>>

内容概要

《数字动画电影教学课程纲要》主要汇总《分镜脚本》、《人物配件》、《美术风格》和《动画制作流程》四本教材教案之精华与重要教学观念，其中更收录一些特别的市场分析与实际制作所遇上的困难。

《数字动画电影教学课程纲要》特别收录中华卡通制作团队多年创作经验与项目开发的过程简报，经过多次的探讨与统整去芜存菁地将内容有系统地编写出来，有心投入加入动漫制作课程“种子师资”的行列的老师，只要有效的掌握关键核心技术与教学方式，将可以在未来与学生的教学互动上更趋近完美。

<<数字动画电影教学课程纲要>>

书籍目录

制作总监的话数字动画制作课程01前期规划——动画制作流程(1)数字动画制作课程02前期规划——动画制作流程(2)数字动画制作课程03前期规划——动画制作前期规划数字动画制作课程04前期规划——动画现况讨论数字动画制作课程05前期规划——题材与市场(1)数字动画制作课程06前期规划——题材与市场(2)数字动画制作课程07数字动画制作课程08前期规划——动画电影制作规划数字动画制作课程09前期规划——剧本(1)数字动画制作课程10前期规划——剧本(2)数字动画制作课程11前期规划——分镜脚本数字动画制作课程12前期规划——动态脚本数字动画制作课程13前期规划——时间的控制数字动画制作课程14前期规划——造型设计(1)数字动画制作课程15前期规划——造型设计(2)数字动画制作课程16前期规划——美术风格数字动画制作课程17中期规划——中期制作规划数字动画制作课程18中期制作——构图数字动画制作课程19中期制作——作监/造型监修数字动画制作课程20中期制作——原画概念(1)数字动画制作课程21中期制作——原画概念(2)数字动画制作课程22中期制作——动画数字动画制作课程23中期制作——着色数字动画制作课程24中期制作——合成数字动画制作课程25中期制作——特效数字动画制作课程26后期制作——剪接数字动画制作课程27后期制作——录音数字动画制作课程28后期制作——音乐/音效数字动画制作课程29后期制作——冲印数字动画制作课程30营销规划——宣传数字动画制作课程31营销规划——动画产品包装数字动画制作课程32营销规划——衍生商品数字动画制作课程33讨论——产业发展探讨数字动画制作课程34讨论——未来动画产业发展数字动画制作课程35讨论——简易动画作品制作与规划数字动画制作课程36讨论——动画制作Q&A动画教材系列丛书

<<数字动画电影教学课程纲要>>

编辑推荐

《数字动画电影教学课程纲要》特别收录中华卡通制作团队多年创作经验与项目开发的过程简报，经过多次的探讨与统整去芜存菁地将内容有系统地编写出来，有心投入加入动漫制作课程“种子师资”的行列的老师，只要有效的掌握关键核心技术与教学方式，将可以在未来与学生的教学互动上更趋近完美。

<<数字动画电影教学课程纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>