第一图书网, tushu007.com

<<计算机图形图像处理实用教程>>

图书基本信息

书名：<<计算机图形图像处理实用教程>>

13位ISBN编号：9787040252675

10位ISBN编号：7040252678

出版时间：2008-12

出版时间：高等教育出版社

作者：朱巍峰，郑巍 著

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

一、关于计算机图形图像处理（Photoshop CS3 Extended平台）　　Photoshop是Adobe公司推出的计算机图形图像处理软件，也是迄今为止适用于Windows和Macintosh平台的最为优秀、使用面最广的图像处理软件。

Photoshop凭借强大的图像处理功能、无限的创意空间以及简易的操作界面，使设计者可以随心所欲地对位图图像进行自由操作，同时也是广大网页设计者和三维设计师爱不释手的得力工具。

近年来，Internet迅速发展，为了适应网络时代人们对图形图像处理的要求，Photoshop作为图像处理领域的专业软件，不断得到更新，虽然每一次的升级都为用户提供了更为广阔的编辑空间和更为友好的界面，但是不管版本如何，其基本功能及基本操作方法并没有改变。

本书以Photoshop CS3 Extented为平台，从操作技巧方面及创作思路的角度详细介绍计算机图形图像处理和创作的流程与方法。

二、本书结构　　全书分为8章，具体内容如下。

第1章：点阵绘图。

主要介绍Photoshop的基本操作，包括填充、渐变、绘制及文字等工具的使用。

第2章：路径的运用。

主要介绍在Photoshop中如何运用变换路径，包括使用钢笔工具勾勒轮廓形成路径、复制路径并转化成选区。

第3章：选定技巧。

主要介绍使用Photoshop的5种选择工具选定操作区域的方法及其综合应用。

第4章：图层的运用。

主要介绍Photoshop图层的基本操作及其实际应用。

第5章：色彩修饰。

主要介绍Photoshop图像色彩的校正，如何熟练掌握Photoshop中色彩的修饰、各种调整的手段及应用技巧。

第6章：滤镜效果。

主要介绍各类型的滤镜，如何熟练掌握Photoshop中滤镜处理的各种调整手段及应用技巧。

第7章：文字效果。

主要介绍文字图层的创建、修改与转换，如何熟练掌握Photoshop中的各种处理文字的手段及操作技巧。

第8章：图像制作综合技法。

综合介绍Photoshop中的各种处理的手段及操作技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机图形图像处理实用教程>>

内容概要

普通高等教育“十一五”国家级规划教材丛书。
《计算机图形图像处理实用教程：Photoshop平台（第2版）》将计算机图形图像处理的技能与Photoshop软件的应用结合起来，从Photoshop的功能组成着手，引导读者掌握Photoshop软件的设计理念与应用技巧。
《计算机图形图像处理实用教程：Photoshop平台（第2版）》精选了8个Photoshop应用主题作为介绍重点，并对每一个主题的案例进行教学讲解，以浅显的语言教会读者使用绘图、路径、选定、图层、通道、色彩、滤镜、文字等操作，并能进行综合制作，以实际的案例来引导读者的创造性思维，让读者能在技能培养上举一反三，以便在短时间内达到全国计算机信息高新技术考试计算机图形图像处理模块（Photoshop平台）操作员级的技能要求。
由于实例丰富、选材得当，且对Photoshop软件的各方面应用都有涉及，所以不同主题的设计风格在《计算机图形图像处理实用教程：Photoshop平台（第2版）》中展现得淋漓尽致。
《计算机图形图像处理实用教程：Photoshop平台（第2版）》内容详实，实用性强，语言浅显而富有启发性。
《计算机图形图像处理实用教程：Photoshop平台（第2版）》不仅可作为各类中专、职高、职业学校和高校计算机专业的图形图像处理和平面设计的教程，也可以供全国广大从业人员及接受社会培训的人员参考。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机图形图像处理实用教程>>

书籍目录

第1章 点阵绘图1.1 Adobe Photoshop概述1.1.1 Photoshop简介1.1.2 Photoshop基础知识1.1.3 Photoshop CS3的新增功能1.2 Adobe Photoshop CS3的运行及工作环境1.3 点阵绘图的基本操作方法1.3.1 填充工具1.3.2 文字工具1.3.3 描边工具1.3.4 颜色设置1.3.5 绘制方法1.4 案例分析1.5 小结1.6 习题第2章 路径的运用2.1 路径和画笔的基本操作方法2.1.1 用钢笔工具勾勒轮廓形成路径2.1.2 路径的复制与转换为选区2.1.3 绘制和编辑图像工具2.2 案例分析2.3 小结2.4 习题第3章 选定技巧3.1 选定-个选区的基本技巧3.1.1 各种选择工具3.1.2 选区的调整3.1.3 自由变换3.2 案例分析3.3 小结3.4 习题第4章 图层的运用4.1 图层的基本操作方法4.1.1 图层的基本操作4.1.2 通道与蒙版4.2 案例分析4.3 小结4.4 习题第5章 色彩修饰5.1 色彩修饰的基本操作方法5.1.1 图像的模式转换5.1.2 图像颜色校正5.2 案例分析5.3 小结5.4 习题第6章 滤镜效果6.1 滤镜效果简介6.1.1 滤镜的种类6.1.2 滤镜的效果6.1.3 【Digimarc】滤镜6.1.4 Photoshop CS3 Extended的其他滤镜6.1.5 【渐隐】命令6.2 案倒分析6.3 小结6.4 习题第7章 文字效果7.1 文字效果的基本操作方法7.1.1 创建文字图层7.1.2 修改文字图层7.1.3 文字图层的转换7.2 案例分析7.3 小结7.4 习题第8章 图像制作综合技法8.1 图像制作综合技法简介8.1.1 设计流程8.1.2 图像综合效果实现方式与功能分析8.1.3 Adobe Photoshop CS3 Extended快捷键功能简介8.2 案例分析8.3 小结8.4 习题附录“ 计算机图形图像处理（Photoshop平台）”课程教学大纲

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

位图占用的存储空间较大，一般需要进行数据压缩。
决定位图质量的主要指标有分辨率和颜色深度。
（1）分辨率　　分辨率有屏幕分辨率和图像分辨率之分。
屏幕分辨率是显示屏幕上的最大显示区域，即水平与垂直方向的像素个数。
图像分辨率指数字图像的尺寸，即该图像的水平与垂直方向的像素个数。
例如，若一幅图像的分辨率为320x240像素，计算机屏幕的分辨率为640×480像素，则该图像在屏幕上显示时只占据了屏幕的四分之一。
图像分辨率与屏幕分辨率相同时，所显示的图像正好占满整个屏幕区域；图像分辨率大于屏幕分辨率时，屏幕上只能显示出图像的一部分。
尽管图像分辨率与屏幕分辨率是不同的概念，但通常由上下文能够判断出所指的是哪种分辨率。
此外，在桌面出版等一些特定的应用场合，可能用其他度量单位（如英寸或厘米等）确定分辨率。
图像分辨率实际上决定了位图图像的显示质量。
也就是说，即使提高屏幕分辨率，也无法改善图像质量。
图像分辨率是位图图像的一项重要特征指标。
通常用到的图像分辨率单位是dpi，它是英文dot per inch的缩写，表示每英寸长度上图像像素点的数量。
比如在1英寸长度上有100个像素，这时的图像分辨率就是100 dpi。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机图形图像处理实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com