第一图书网, tushu007.com

<<电脑美工基础>>

图书基本信息

书名：<<电脑美工基础>>

13位ISBN编号：9787040258967

10位ISBN编号：704025896X

出版时间：2009-7

出版时间：徐伟雄、 谢臻 高等教育出版社 (2009-07出版)

作者：徐伟雄，谢臻 著

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《电脑美术专业系列教材：电脑美工基础》是电脑美术专业系列教材，采用项目式的教学方法，着重电脑美术在美术设计实际项目制作技术的讲解，对学生学习具有实际指导意义。
书中提供了大量欣赏案例，将传统的艺术教育与计算机技术有机结合，以艺术修养为基础，以技术技能为核心，提倡创意思维方式，培养学生的自学能力、思维能力、创造能力以及解决问题的能力。
《电脑美术专业系列教材：电脑美工基础》可作为职业学校计算机应用及相关专业的教材，也可供各类电脑美术培训班使用，还可供广大电脑美术爱好者参考。

<<电脑美工基础>>

书籍目录

第1章 硬件／软件基础 1.1 计算机硬件系统 1.2 输入输出设备 1.3 组建小型电脑美工设计工作室 1.4 电脑美工设计常用软件 1.5 实例：创建电脑美工工作室 第2章 图像处理与印刷出品常识 2.1 常见的图片格式 2.2 色彩模式 2.3 印刷与纸张 2.4 CTP工艺 2.5 装订 附录 常用的设计类网站 第3章 色彩与构图 3.1 设计色彩 3.2 版式 3.3 点、线、面在版面上的构成 第4章 网页设计与脚本语言应用 4.1 网页设计的基本概念 4.2 HTHL语言 4.3 Flash中的脚本语言 4.4 Banner广告设计 4.5 导航菜单设计 4.6 游戏中的交互设计 第5章 教学成果展示 5.1 平面设计 5.2 网页设计 5.3 多媒体设计

章节摘录

版权页： 插图： 4.1.3 网页中各构成要素分析 在网页设计中，信息内容的有效传达是通过对各种构成要素的设计编排来实现的。
网页的构成要素包括文字、图形、图像、标志、色彩等造型要素及标题、菜单、信息正文、标语、网站名称等内容要素。
下面主要对构成要素的设计进行简单的介绍。
1.文字的编排与设计 文字作为信息传达的主要手段，目前也是网页设计的主体。
文字是网页中必不可少的元素，也是网页中的主要信息描述要素，所以网页中文字会占据相当大的版面，文字表现的好坏将影响到整个网页的质量。
网页文字的主要功能是传达各种信息，而要使这种传达有效，就必须考虑文字编辑的整体效果，能给人以清晰的视觉印象，避免页面繁杂零乱，减去不必要的装饰变化，使人易认、易懂、易读。
不能为造型而编辑，忘记了文字的主要作用是传达内容和表达信息。
网页文字编排与设计，重要的一点是要与信息内容的性质及特点风格相吻合，而不是相脱离，更不能相互冲突。
如政府网页中的文字应庄重、规范，字体规整有序、简洁大方；休闲旅游类内容网页，文字应欢快轻盈，字体生动活泼、跳跃明快，有鲜明的节奏感，给人以生机盎然的感受；有关历史文化教育方面的网页，文字可具有一种苍劲古朴的意蕴、端庄典雅的风范或优美清新的格调；公司网页可根据行业性质、企业理念或产品特点，追求某种富于活力的字体编排与设计；个人主页则可结合个人的性格特点，别出心裁，给人一种强烈独特的印象。
在网页文字的编排与设计中，计算机提供了大量可供选择的字体，字体的变化多样，这既为网页编辑提供了方便，同时也对网页设计者编排与设计的选择能力提出了考验。
虽然可供选择的字体很多，但在同一网页上，使用几种字体需要精心编辑和考虑。
一般来讲，同一页面上使用的字体种类最多只能有三四种。
由于文本字体的显示是需要本地硬盘上字体文件的支持的，所以在互联网上使用过多的字体是没有意义的。
2.图片的编排与设计 图片是除文字以外最早运用到网络中的多媒体对象。
网络可以图文并茂地向用户提供信息，成倍地扩大了信息量，而且图片的使用也大大美化了网页。
可以说，要使网页在纯文本基础上变得更有趣，最简捷省力的办法就是使用图片。
对于一条信息来说，图片对受众的吸引也远远超过单纯的文字。
在网页中使用的图片有两个主要特点。
一是，图片质量不需很高。
因为图片一般只在计算机的显示器上显示，受显示器分辨率的限制，即使图片的分辨率很高，颜色深度很大，我们的肉眼也往往无法把它和一幅处理过的普通图片区分开来。
一般来说，分辨率为72dpi是大多数在网页中使用的图片的最佳选择。
二是，图片的文件大小要尽量小。
网页中使用的图片在网络中传输，受到网络带宽的限制，其文件大小在一定范围内越小越好，文件的大小越小，下载的时I司就会越短，对浏览者来说阅读效率就越高。
图片的位置、面积、数量、等直接关系到网页的视觉传达。
在对图片本身进行选择和优化的同时，应考虑图片在整个页面编辑中的作用，达到和谐整齐。
要达到这样的效果，在选用页面图片时，要注意统一、悦目，尤其要注意突出重点，特别是在处理和相关文字编排在一起的图片时尤其重要。
3.色彩的设计 网习页在一定意义上说也是一种艺术品，因为它既要求文字的优美流畅，又要求页面的新颖整洁，恰当地使用色彩可以产生强烈的视觉效果，使页面更加生动。
浏览者在浏览网页时，往往第一印象就是页面的色彩，它的好坏直接影响浏览者的阅读兴趣。
因此，色彩设计在网页设计中有着十分重要的地位。
网页的色彩设计应把握以下两个方面。

首先，要把握整个页面的色彩选择。
确定一个主色调，可以有利于体现网站主题。
网页背景一般以浅颜色居多，如浅灰色、浅黄色、浅蓝色、浅绿色。
以浅颜色为底，显得柔和、素淡，配上深颜色的字（如黑色），读来自然、流畅，也有利于突出页面的重点，有利于整个页面的配色，更容易为大多数人认可。
其他一些次要内容，如背景图片、线条宜采用不抢眼的颜色，以免喧宾夺主。
只有少量精心选择的元素，为了突出强调才采用明亮的色彩，这些彩色亮点就会产生强烈的视觉冲击，但如果用得太多了，就会形成一种干扰，而达不到强调的效果。
其次，在背景的色调搭配上一定要注意不能有强烈的对比，特别是同时使用对立的颜色。
大面积颜色适宜采用低对比度，因为过于丰富的背景色彩会影响前景图片和文字的取色，严重时会使文字溶于背景中，不易辨识。
所以，背景一般应以单纯为宜。
如果需要一定的变化以使背景更活泼，也应是在尽量统一的前提下的一种变化。
例如在制作标题时，为追求醒目的视觉效果，可用比较深的颜色，配上对比鲜明的字体。
实际上背景的作用主要在于统一整个网页的风格，对视觉的主体起到一定的衬托和协调作用，一方面吸引浏览者的注意力，另一方面有助于体现网站的主题。

编辑推荐

《电脑美术专业系列教材:电脑美工基础》是电脑美术专业系列教材，采用项目式的教学方法，着重电脑美术在美术设计实际项目制作技术的讲解，对学生学习具有实际指导意义。
书中提供了大量欣赏案例，将传统的艺术教育与计算机技术有机结合，以艺术修养为基础，以技术技能为核心，提倡创意思维方式，培养学生的自学能力、思维能力、创造能力以及解决问题的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com