

<<速写基础>>

图书基本信息

书名：<<速写基础>>

13位ISBN编号：9787040258981

10位ISBN编号：7040258986

出版时间：2009-7

出版时间：高等教育出版社

作者：韩世骅，徐伟雄 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写基础>>

内容概要

《电脑美术专业系列教材·速写基础》是为广大电脑美术及设计专业在校学生和更广大的即将从事艺术设计工作的人士而编写的速写基础训练教材。

《电脑美术专业系列教材·速写基础》共分五章，从快速速写到中长期速写，分别在静物、风景、人物、想象创意等单项内容上安排了一系列训练。

《电脑美术专业系列教材·速写基础》包含大量学生习作，是从深圳技师学院历届学生作品中精选出来的。

这些作品对于初学速写的学生来说更有亲近感，欣赏和剖析这些作品，有助于培养兴趣，提升自信。

<<速写基础>>

书籍目录

绪论第1章 速写材料技法简介第1节 工具材料介绍一、笔二、纸张三、特别提示四、作业训练五、课后思考第2节 痕迹分析一、点线面关系分析二、各种笔触痕迹示例及分析三、作品案例分析四、作业训练五、课后思考本章总结第2章 短期实验性速写第1节 简单静物题材训练一、作品分析二、名作赏析三、参考范画四、作业训练五、课后思考第2节 简单风景题材训练一、透视分析二、作品分析三、名作赏析四、参考范画五、学生作业六、作业训练七、课后思考第3节 静态人物题材训练一、人体结构分析二、作品分析三、名作赏析四、参考范画五、学生作业六、作业训练七、课后思考本章总结第3章 中长期研究性速写第1节 中长期风景速写一、风景速写的训练目的和要求二、作品分析三、参考范画四、学生作业五、作业训练六、课后思考第2节 中长期人物速写一、人体结构分析二、语言表现分析三、参考范画四、作业训练五、课后思考第3节 场景速写一、作品分析二、参考范画三、作业训练四、课后思考本章总结第4章 想象创意速写训练第1节 形象联想衍生表现一、作品分析二、参考范画三、学生作业四、作业训练五、课后思考第2节 情绪情感主观表现一、训练分解二、作品分析三、参考作品四、作业训练五、课后思考本章总结第5章 名作赏析一、作业训练二、课后思考编后记

<<速写基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>