

<<幼儿歌曲弹唱教程>>

图书基本信息

书名：<<幼儿歌曲弹唱教程>>

13位ISBN编号：9787040260687

10位ISBN编号：7040260689

出版时间：2009-5

出版范围：高等教育

作者：李倩

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿歌曲弹唱教程>>

### 前言

幼儿歌曲弹唱是幼儿教师必备的一项岗位技能。

弹唱是脑、手、口的协调运动，是声乐和键盘两种技能体系的融合，而在教学实践中仅仅靠单一的声乐课和键盘课教学很难使学生形成边弹边唱的能力。

弹唱课程的目标是培养学生掌握边弹边唱技能和综合的音乐素质，更快地适应就业岗位需求，实现与就业岗位零距离接轨，为此，我们编写了本教材作为教育部推荐教材《键盘乐器演奏基础》的配套教学用书。

弹唱课重点培养学生的自主学习和创新能力，是理论与实践一体化、以实践为主线、以岗位能力为目标的一门综合性课程，注重发展学生的职业能力、潜力和后劲。

本教材遵照幼儿园指导纲要，参考了全国各级各类幼儿园的许多教材，并从中吸收了大量的曲目。

编写中综合了声乐、键盘、即兴伴奏等学科的知识与技能，造就立体式能力结构，突出趣味性和实用性。

本教材具有以下特点：内容丰富。

教材内容选择优美、脍炙人口、耳熟能详、有时代气息和趣味性的儿童歌曲。

针对不同年龄段儿童特点，突出爱国主义、勤劳教育等主题内容。

形式多样。

教材改变以往五线谱配好伴奏或简谱无伴奏的单一形式，利用音乐制谱软件制谱。

## <<幼儿歌曲弹唱教程>>

### 内容概要

《中等职业学校幼儿教育专业教学用书：幼儿歌曲弹唱教程》是教育部职业教育与成人教育司推荐教材《键盘乐器演奏基础》的配套用书。

主要内容有：幼儿歌曲即兴伴奏知识，声乐与幼儿歌曲演唱知识，和声连接与和弦编配知识。

具体章节为：绪论，第一单元以c、a为主音的调式，第二单元以F、d为主音的调式，第三单元以G、e为主音的调式，第四单元以D、b为主音的调式，第五单元以B、g为主音的调式，第六单元以E、c为主音的调式，第七单元副三和弦的运用，第八单元前奏、间奏和尾奏在幼儿歌曲伴奏中的运用。

## &lt;&lt;幼儿歌曲弹唱教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一单元以C、a为主音的调式第一节以c为主音(1=c)的调式音阶歌小马跑得快走路在农场里第二节以a为主音(6=a)的调式花朵想妈妈镜子里的小姑娘·十二生肖歌第三单元以G、e为主音的调式第一节以G为主音(1:G)的调式大鹿小口琴吹支歌老师听了微微笑贝壳之歌第二节以e为主音(6=e)的调式凑数歌小姑娘。

小花伞我愿来尽情欢乐吧第四单元以D、b为主音的调式第一节以D为主音(1=D)的调式小雨沙沙颠倒歌粗心的小画家云第二节以b为主音(6=b)的调式我们是草原小牧民秋大家来植树洗手绢第五单元以bB、g为主音的调式第一节以B为主音(1=B)的调式李小多分果果牧车女没鼻子大象劳动最光荣第二节以g为主音(6=g)的调式哈达献给解放军同坐小竹排阿里里月光光第六单元以E、c为主音的调式第一节以bE为主音(1=E)的调式法国号小斑鸠对我说学做解放军好孩子要诚实第二节以c为主音(6=c)的调式如今家乡山连山大公鸡小竹笛柳树姑娘第七单元副三和弦的运用第一节大调式中副三和弦的运用祖国亚克西我爱北京天安门踩雨金孔雀轻轻跳第二节小调式中副三和弦的运用歌声与微笑小酒窝我是草原小骑兵小小牵牛花第八单元前奏、间奏和尾奏在幼儿歌曲伴奏中的运用鲜花开采菱小青蛙,你唱吧!花手帕

## <<幼儿歌曲弹唱教程>>

### 章节摘录

插图：幼儿歌曲弹唱是把歌唱、即兴伴奏、音乐理论知识融为一体的音乐表现形式，是一门综合性、实用性较强的学科，是幼儿教师必备的专业技能。

弹唱是伴奏与声乐二者间的有机结合，是声乐技巧与钢琴技能的综合运用。

对于幼儿教师来说这一教学方法唱停自由，便于纠正幼儿演唱时的错误，便于细腻地处理歌曲，教学效果很好。

是幼儿教师必不可少的一门基本功。

随着我国幼儿园教育的不断改革和完善，各幼儿园对幼儿师资综合素质的要求也越来越高，我们这里学习的幼儿歌曲弹唱技能，就是幼儿园教师应该掌握的最基本、最重要的岗位技能之一，它也是幼儿园教师在幼教活动中最常见的教学手段。

幼儿歌曲虽然表现的内容比较单一、简洁，语言比较浅显，旋律起伏较小，篇幅也比较短小。

但作为一名幼儿园教师，在幼儿教育活动中，能够较好地、熟练地运用弹唱技能为教学服务，则是一件不容易的事情。

学习幼儿歌曲弹唱技能，首先要具备一定的视唱能力和钢琴弹奏能力，掌握正确的童声歌唱方法。

其次要掌握一些必要的乐理知识，例如：大小调正三和弦、副三和弦、属七和弦、和弦转位、和弦连接，调式、调性，基本的曲式及和声知识等。

通过以上音乐理论知识的学习，分析和理解音乐作品，正确把握作品基调、风格，并为作品编配出恰当的伴奏，最后在训练与实践逐步掌握基本的弹唱技能。

通过以上的分析我们不难看出，要想较好地掌握幼儿歌曲的弹唱技能，需要掌握许多相关的音乐理论知识，并在学习与训练中，把理论知识与实践灵活地运用在一起。

弹唱儿歌要求弹奏者有较强的手口配合能力，有突出的儿歌演唱技巧及熟练的伴奏技能。

以“唱”为主，以“弹”为辅，因此我们要重点掌握童声演唱和即兴伴奏。

以下是我们在幼儿歌曲弹唱学习中具体应该掌握的有关知识和基本技能。

## <<幼儿歌曲弹唱教程>>

### 编辑推荐

《中等职业学校幼儿教育专业教学用书:幼儿歌曲弹唱教程》是教育部教育与成人教育司推荐教材配套用书。

<<幼儿歌曲弹唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>