第一图书网, tushu007.com

<<文学批评教程>>

图书基本信息

书名：<<文学批评教程>>

13位ISBN编号：9787040261585

10位ISBN编号：7040261588

出版时间：2009-3

出版时间：高等教育出版社

作者：王一川

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《文学批评教程》是一部体例与内容都有新意的文学批评教材。
全书由上、下两编组成，在简要介绍文学批评知识的基础上，着重阐述西方现代文学批评和中国现代文学批评及其具体运用。
由导论、正文21章及批评理论术语词典组成，论述西方文学批评与中国文学批评、形式主义批评、新批评、心理分析批评、结构主义批评、解构批评、阐释一接受批评、西方马克思主义批评、新历史主义批评、后殖民批评、“文化研究”批评、女性主义批评等，以及中国现代文学批评如意境论批评、节奏论批评、人格论批评、象征论批评、印象论批评、语言论批评、阶级论批评等。
《文学批评教程》注重挖掘中国现代文学批评自身传统，加强对西方文学批评在中国文本批评中的运用的介绍；注重理论与实践贯通，采纳学生范文，突出文学批评的个案分析及其实践性、操作性，因而全书理论讲解深入浅出，语言表达平易流畅。
在编写过程中，考虑到非中文专业学生的跨学科阅读需要，所讲知识不会太深太专，既可作高等学校中文专业、艺术专业学生的专业课教材使用，也可作文学爱好者的文学批评理论知识普及本使用。

<<文学批评教程>>

书籍目录

导论 通向文学批评第一章 文学批评的理论与实践一、文学批评与批评理论二、批评理论的生成及其原因三、文学批评方法四、文学批评的要素五、文学批评的当代特征六、文学批评实践七、本书构架上编西方现代文学批评第二章 西方文学批评的历史与现状一、模仿说产生的知识论背景二、现实主义批评理论的知识论基础及基本精神三、表现论文学观念及其价值论基础四、唯美主义文学观念及其文化意味五、反思现代性思潮的兴起与文学批评观念的演变六、后现代主义思潮与文学批评理论第三章 形式主义批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第四章 新批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第五章 心理分析批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第六章 结构主义批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第七章 解构批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第八章 阐释一接受批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第九章 西方马克思主义批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第十章 新历史主义批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第十一章 后殖民批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第十二章“ 文化研究 ”批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目第十三章 女性主义批评一、发展过程二、理论与方法三、批评特色四、个案分析五、学生范文六、进一步阅读书目下编中国现代文学批评第十四章 中国现代文学批评概述一、重估中国现代文学批评二、现代文学批评理论与现代文学三、现代文学批评与西方参照系四、现代文学批评与古典传统五、现代文学批评的现代性品格六、现代文学批评的形态第十五章 意境论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十六章 节奏论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十七章 人格论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十八章 象征论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十九章 印象论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第二十章 语言论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第二十一章 阶级论批评一、理论与方法二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目批评理论术语词典后记再版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com