

<<美术教育大视野>>

图书基本信息

书名：<<美术教育大视野>>

13位ISBN编号：9787040262209

10位ISBN编号：7040262207

出版时间：2009-12

出版时间：高等教育出版社

作者：张幼云

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美术教育大视野&gt;&gt;

## 内容概要

两年多前，我因想到要让我所指导的美术教育学方向的研究生具备国际视野，就得深入开展中外高等美术教育比较研究而突发奇想，决定在广州搭建一个以海外留学归国教师为主体的学术交流平台。

这个动议刚一提出，便得到了我所在的广州美术学院教育系领导的大力支持。

于是，我经过多方了解，跨系、跨校物色了合适的人选，在充分尊重本人意愿的基础上，成立了最初由十几个人组成的“中外高等美术教育比较研究兴趣小组”。

由于其成员纯因学术兴趣而集结，集中关注中、外高等美术与设计教育，每人充分利用自己的有利条件，长期跟踪原来学习、生活的国家的高等美术与设计教育现状及其最新发展动向，定期围绕同一主题搜集信息，开展深入的交流与探讨，大家通过资源共享，迅速了解到别的国家的高等美术教育状况，感到这种交流活动不仅有趣，而且非常有益。

由于兴趣小组每个成员在所观察的范围内，语言无障碍，文化无隔膜，关注曾经十分熟悉的国度，通过各自的人际网络和可靠的信息渠道，把握母校和故地的最新动向，不仅能收集到准确信息，而且这活动本身也令人感到亲切，再通过大家在一起相互信息的交流比较，围绕同一话题，开展有深度的学术研究，还会大大地扩展自己的思维视野，碰撞出思想的火花，成员在活动中能唤醒沉睡的记忆，激发探求真理的生命激情，各自依靠自己的资源优势，形成别人无法企及的学术研究切入点和教学研究特色。

而我发现，这个学术团队只要持之以恒地坚持下去，其研究成果不仅能为本系和本校的美术与设计教育提供具有国际视野的参照系，而且还会为我国高等美术与设计教育深化改革提供有力的智力支持，为改变我国高等美术教育研究的严重缺失现状作出自己的特殊贡献。

## &lt;&lt;美术教育大视野&gt;&gt;

## 书籍目录

专题研究张幼云 高等美术教育对形成创意社会应有的功能皮道坚 放前瞻建立高等美术教育新体系梁  
 玖高 美术教育课程体系构建很难吗7张幼云 成功建构新的课程体系必备的前提王文新 国际视野下的我  
 国高师美术教育课程改革断想裴悦舟 关于高等美术教育中本科课程设置问题的探讨一以意大利高等美  
 术教育本科课程设置划列张晓静 中国美术院校的专业基础教育亟待改革马文西 当代艺术基础教学的  
 认知一对比日本两所大学当代#-术教育的课程设置朱卓璐 社会实践应贯穿于艺术设计教育的始终梁蓝  
 波 美术教育中“研讨”训练的重要性马良华 设计教育中通识教育的作用和意义柯鹏 梁卉 德国综合大  
 学艺术史专业的通识课程林纾 数码艺术课程体系的建构张啸 谈法国的数字化影像教育司徒达仍 美术  
 院校动画教育应改变专业定位与课程设置吴慧平 中国画专业素描课程的书法化研究张晓静 深切感受  
 到的法国当代美术教育黄锐刚 由澳大利亚新南威尔士大学美术教育专业课程引发的思考万小宁21世  
 纪日本美术教育之经纬给我们的启示陈卫和 美术学院教育专业的前景何在一对美术学院专业发展说  
 长论短资料选编美国哥伦比亚密苏里大学艺术与科学学院美术系本科生课程法国巴黎国立高等艺术学  
 院的课程设置德国卡尔斯鲁厄国立造型艺术学院和明斯特美术学院学科与课程设置意大利波罗尼亚美  
 术学院课程设置俄罗斯列宾美术学院雕塑专业课程教学法国斯特拉斯堡高等装饰艺术学院课程设置德  
 国柏林高等艺术大学的工业设计专业课程概述英国谢菲尔德海兰姆大学产品设计(荣誉)学士课程意  
 大利米兰理工大学设计学院课程设置澳大利亚悉尼大学美术学院课程设置美国纽约视觉艺术学院电脑  
 艺术系专业课程设置法国巴黎东玛赫德一拉一瓦类大学IMAC分院课程法国ESRA电影学院影视特技部  
 课程设置美国哥伦比亚密苏里大学教育学院美术教育本科课程美国旧金山美术大学研究生院绘画系课  
 程设置美国哥伦比亚密苏里大学美术教育硕士生课程介绍法国斯特拉斯堡二大艺术系视觉艺术专业  
 硕士课程介绍中国中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院实验艺术的专业教学计划对比北京电  
 影学院、中国传媒大学、中国美术学院、吉林艺术学院的动画学院主要专业课程中央美术学院设计学  
 院部分专业课程华中师范大学美术学专业(师范)本科培养方案首都师范大学美术学专业(师范)本  
 科培养方案台湾云林科技大学设计学院工业设计系本科课程设置台湾成功大学设计学院工业设计专业  
 大学部课程台湾屏东教育大学视觉艺术学系课程结构(2006年)澳门理工学院艺术高等学校视觉艺术  
 (教育专业)学士学位课程学习计划历史个案编者的话李正天重引发·重创造·重感应--我们在试行  
 教学责任制中的探索吴桐广州105--中国当代艺术的先驱105画室年表

<<美术教育大视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>