第一图书网, tushu007.com

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787040272208

10位ISBN编号：7040272202

出版时间：2009-7

出版时间：高等教育出版社

作者：王珉

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

素描是从事任何一项与视觉艺术相关专业的必修课，是造型艺术的基本功。
《素描：造型创意表现（第2版修订版）》突破了传统素描教材的教学内容，以素描创意与专业设计结合作为编纂宗旨，对现代素描概念、专业素描形态、现代素描教学方法及素描语言、素描创意、素描功能转化作了详细而生动的描述。
全书配有三百多幅插图，各项练习均以“课题性”训练形式出现且附有文字说明和要求。
《素描：造型创意表现（第2版修订版）》再版后，将更体现创意性、专业性、实用性、实践性和审美性，更加适合不同艺术设计专业学生的设计基础学习。
《素描：造型创意表现（第2版修订版）》可作为各类高等学校艺术设计教育相关专业学生的学习用书，对其他艺术设计相关人员也有较高的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王珉，教授，研究生导师，目前任职于北京交通大学艺术设计专业，主要从事高等美术教育研究与创作实践。
在多年艺术设计专业基础课程教学实践中，积极开展教学改革，倡导学生创造性思维和创新设计能力的培养，为基础课程教学开拓了新的思路，取得了良好的教学效果，曾被中国教育电视台《大学书苑》栏目专题介绍。
先后出版理论专著及教材10部，其中国家级规划教材7部，并有1部获国家精品教材11部获北京市精品教材。
在国家核心期刊发表研究及教改论文20余篇，承担国家、教育部、北京市及美国福特基金会的各类科研项目7项，其中主持国家社会科学基金艺术学项目1项，多次获得全国服装设计及绘画大赛金、银奖。

书籍目录

第一章 现代素描概论一、素描的概念1.传统素描的概念和特征2.现代素描的发展背景3.现代素描的概念和特征二、现代素描教学的目的1.培养创造性的视觉表现和视觉审美能力2.培养良好的专业设计素描实践操作能力3.培养独立的判断力和完善的艺术人格三、现代素描教学的原则1.遵从“师法自然”客观的原则2.尊重科学的原则3.尊重个性的原则四、现代素描教学的方法1.利用现代化教学手段2.根据不同专业进行素描训练3.多种方法、多种思维、鼓励创新第二章 专业素描形态一、专业素描的形态分类1.绘画素描形态（非实用性形态）2.设计素描形态（实用性形态）二、专业素描的特征1.绘画形态素描特征2.设计形态素描特征第三章 专业素描训练一、专业素描的工具、材料与运用1.硬质类2.软质类3.综合类4.纸张二、专业素描的技法训练1.绘画性素描训练2.解析性素描训练3.创意表现性素描训练4.超写实描写素描训练5.素描与专业方向结合的训练第四章 设计素描语言一、基本元素语言表现1.“点”的思考与训练2.“线”的思考与训练3.“面”的思考与训练4.“肌理”的思考与训练二、抽象二维空间创意素描1.抽象二维空间创意素描概述2.抽象二维空间创意素描训练三、抽象三维空间创意素描1.抽象三维空间创意素描概述2.抽象三维空间创意素描训练四、抽象模拟情感表达1.命题练习2.自由练习3.模拟练习第五章 创意素描表现一、创意素描线条转换1.创意素描线条转换概述2.创意素描线条转换课程实例二、创意素描平面转换1.创意素描平面转换概述2.创意素描平面转换课程实例三、创意素描形态转换1.创意素描形态转换概述2.创意素描形态转换课程实例四、创意素描主题表现1.创意素描主题表现概述2.创意素描主题表现课程实例附录：常用美术工艺词汇中英文对照后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com