

<<艺术导论>>

图书基本信息

书名：<<艺术导论>>

13位ISBN编号：9787040274356

10位ISBN编号：7040274353

出版时间：2009-9

出版时间：高等教育出版社

作者：左衡,周星

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术导论>>

内容概要

当然，艺术是我们很熟悉的东西，熟悉到我们对它可以不假思索。美术馆、画廊、音乐会、剧院、影院这些都是专门的艺术场所，不必说了：许多博物馆——比如历史博物馆——里面的展品也往往就是艺术品。综合性的书店会辟出专门的空间陈设艺术类图书。为了让自己的生活更有趣味，或者说，为了享受人生中美好的事物，你会买几张画或者一件小工艺品，找到合适的地方摆放起来，装饰自己的房间。你也会购买一张CD，在某个下午冲杯茶，好好品味音乐；你还会在周末走进电影院，在大银幕前痛痛快快看部影片——那要比看DVD过瘾得多。当然你可能更喜欢约上几个朋友去KTV，一展歌喉没错。这些都是艺术活动。

<<艺术导论>>

作者简介

周星，北京师范大学艺术与传媒学院教授，博士生导师，国务院学科评议组成员，教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会副主任兼戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会主任，国家电影审查委员，中宣部“五个一工程”评奖电影召集人。

中国高校影视学会副会长，中国电视艺术家协会高校艺术委员会副主任，中国高教美育研究会副会长、中国电影家协会理论评论委员会副主任。

左衡，男，1972年生，北京师范大学艺术与传媒学院影视传媒副教授。

主要研究方向为艺术理论、电影史论。

2006年度被评为全校“最受大学生欢迎的十佳教师”之一。

主要著作有《艺术概论》、《大学美育》（合著）、《影视概论》（合著）、《影视艺术史》（合著）等。

<<艺术导论>>

书籍目录

绪论

第一章 艺术史学

第一节 艺术的观念史

第二节 艺术学的对象及历史

第三节 艺术起源诸学说

第四节 审美意识的萌芽及艺术形式的表征

第五节 艺术的传统

第六节 艺术的变迁

第二章 艺术与世界

第一节 世界对艺术的影响

第二节 艺术对世界的显现

第三节 艺术与其他人类社会现象

第三章 艺术种类学

第一节 艺术本体论

第二节 艺术分类样式

第三节 艺术分类的思考

第四章 艺术作品论

第一节 内容与形式

第二节 艺术作品的层次

第三节 典型

第四节 意境

第五章 艺术创作论

第一节 艺术家的素质

第二节 艺术创作过程

第三节 艺术创作心理

第四节 艺术风格、艺术流派和艺术思潮

第六章 艺术接受论

第一节 艺术鉴赏者

第二节 艺术鉴赏活动

第三节 艺术鉴赏心理

第四节 艺术批评、艺术理论和艺术传播

第七章 艺术本质论

第一节 作为存在的艺术与作为词语的艺术

第二节 历史上的艺术本质论

第三节 现象学的艺术本质观

第八章 艺术的功能

第一节 对艺术社会功能的认识

第二节 美育与艺术教育

结语

推荐书目

后记

<<艺术导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>