第一图书网, tushu007.com

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787040274462

10位ISBN编号：7040274469

出版时间：2009-9

出版时间：高等教育

作者：陈建辉

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

20世纪80年代初，国内各大高校刚刚成立服装设计专业之时，本人有幸旁听当时时任天津市服装研究所所长闫裕荃讲授服装工艺课程，他在第一节课开始的时候，走进教室，脖子上挂着一条白色皮尺，微笑着对学员们讲到：“……其实，我们干服装这一行的，就是伺候人的。
”边说边拎着皮尺，向大家示意……　　如今，时光荏苒，转眼已过20余年，每每想起闫裕荃所长的这句话，仍是记忆犹新。
因为，经过多年的服装设计课程教学后，我深深地感受到，所有从事服装行业，无论是从市场调研、设计构思到设计，包括组织生产、销售等环节，其实都是围绕着人的需求所进行的工作，换句话讲，服装行业所从事的工作，就是以人为本，亦是“为人民服务”。
并且，除了服装行业之外，我们今天所从事的任何工作，其本质都是以人为本。
为人服务，必须要学会其方法和途径，要理解怎么样去为人服务，做到实处，也就是要用理论去指导实践，这样，我们才能说是在真正地为人服务，而不是空洞的口号。
因此，服装画作为绘画与服装设计这两个艺术领域的关键纽带，它发挥的作用是让设计师能更直观的传递服装设计中所要表达的设计理念，并最终可以服务于人。
在国内高校的学习教育与课程设置中，服装画技法被设置为基础必修课程之一，其教育方法和学习手段主要以画面的表现技巧为主。
以前，国内的服装画技法课程的特点在于课时长，学习量大而广并且十分强调逼真性摹写，光是这一点，要做到它。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《服装画技法》共分七章，第一章主要向读者介绍服装画的整体概念，详细阐释服装画的历史、发展、概念、种类、特点及服装画与设计、设计师的关系。
第二章主要介绍服装画中的主体之一人体的各个方面，包括基本的解剖学知识、人体的局部要点以及人体的比例、重心及动态。
第四章详细分析了服装画中常需描绘的各种面料以及在服装画中营造整体氛围的技巧。
第五章主要介绍服装画中不同的艺术风格及其特点。
第六章主要让读者了解服装画在人们的日常生活中时行的实际应用。
第七章主要向读者介绍了近代著名的服装画家的优秀服装画作品，不仅有一直占据主流位置的欧美画家，也有一些十分优秀的亚洲画家，这些画作对于读者欣赏水平的提高具有一定的帮助，同时也有一定的指导作用。
书后附赠的教学光盘可以拓展师生的教学视野。
《服装画技法》可供普通高校服装设计专业本科、专科师生使用，也可作为广大服装设计爱好者参考用书。

<<服装画技法>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 服装画的历史与发展一、服装画的发展两史简史二、服装画的未来发展第二节 服装画的概念、种类与特点一、服装画的概念二、服装画的种类三、服装画的特点第三节 服装画与服装设计、服装设计师的关系一、服装画与服装设计的关系二、服装画与服装设计师的关系第二章 服装画的常用工具、材料与常用技法第一节 服装画的常用工具与材料一、毛二、纸三、颜料第二节 服装画的常用技法一、手绘技法二、电脑技法第三章 服装画与人体第一节 人体解剖学基础第二节人体局部要点一、头部二、五官三、颈部四、手臂五、手部六、腿部七、脚第三节 人体比例、重心及动态一、人体比例二、人体不同重心表现兰、人体不同动态表观二、人物配饰的表现兰、人物背景的表现第五章 服装画的不同风格及特点一、写实风格及特点二、夸张风格及特点三、简约风格及特点四、繁复风格及特点五、速写风格及特点六、装饰风格及特患七、卡通风格及特点八、涂鸦风格及特点九、休闲风格及特点十、古典风格及特点第六章　服装画的实际应用一、礼仪服装二、戏剧服装三、专业服装第七章　国内外服装画赏析一、英国二、法国三、韩国四、日本五、中国

章节摘录

有着深远历史文化背景，又肩负着表现时尚前沿信息任务的服装画，在当今科技高速发展，世界文化日益交融的时代，已经发展成为文化艺术领域的新课题。
最初服装画是随着服装业的兴起、发展而形成的绘画形式之。
服装画是服装业的一种辅助工作形式，又是一门独特的视觉艺术形式。
因为服装是艺术性与实用性相结合的产物，是介于两者之间的综合体。
因其自身具有文化性与艺术性，具备了脱离实际服装生产需要的独立审美价值。
服装画的未来发展方向因文化媒体传播影响力度的加大，使服装画传达时尚文化信息的作用逐步加大。
与此同时，随着人们对自身形象和衣着品位要求的不断提升，服装产业也将日益兴盛，具有实际功效的服装画也将发挥更广泛的作用。
服装画因其具有以上两种重要功效而快速发展，并且呈现出功能细分化的发展趋势。
当然服装画也不可能完全按其功能分割开来，优秀的展现时尚文化的服装画同样对设计生产具有指导意义。
具有极高审美艺术创作水平的服装设计效果图，同样是一件传播时尚文化的艺术品。
另一个发展方向是，服装画作为时代文化的记录，必将随着时代的进步、文化的丰富而具有新的表现内容、表现手法和表现风格，像其他艺术表现形式一样其与科技的联系必将更加紧密。
随着全球化进程的不断加快，文化交流更为广泛，服装画作为艺术文化载体也将神合更多不同地域的特色，创作的内容和手法也更加多元化，形成更多的新风格。
这也将加速服装画的传播、发展和交流。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com