

<<中国古代文学教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787040279924

10位ISBN编号：7040279924

出版时间：2009-12

出版时间：高等教育出版社

作者：于非 编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

原始社会没有文字，主要文学形式是人们集体口头创作的原始诗歌和神话传说。

原始诗歌是在人类集体劳动中产生的，它以劳动为主题，带有一定程度的原始宗教意识，形式是歌、舞、乐三者结合。

例如《弹歌》，再现了人类伐竹、制弓、发丸、逐兽等连续的射猎活动过程，洋溢着对劳动工具的赞美之情。

伊耆氏《蜡辞》是一篇祷祝丰年举行祭祀百神活动的祭辞。

这些诗歌描述了人们在生产劳动中的愿望和理想。

神话传说是原始人类对周围世界的自然现象和社会生活的原始解释，它用虚幻的想象来反映先民战胜自然的愿望。

如“女娲补天”、“后羿射日”，反映了先民渴求征服洪水和干旱的强烈愿望，并对万物的起源和干旱的原因作出幼稚的解释。

“黄帝杀蚩尤”、“共工与颛顼争帝”，则是氏族社会后期从公选酋长变为争夺帝位而发生的战争的反映。

原始诗歌和神话传说揭开了中国文学史辉煌灿烂的第一页，神话诡奇虚幻的创作方法，成为后世积极浪漫主义文学创作的源头。

公元前31世纪左右，禹废除了“禅让制”，传位给儿子启，建立夏朝，以家庭私有制为特点的王位世袭制确立，标志着中国开始进入奴隶社会。

夏延续了16帝13代，共400多年。

公元前1784年，成汤推翻了夏朝最末的君主桀的残暴统治，建立了商朝。

商朝畜牧业异常发达，并已普遍使用青铜器，农业和水利受到重视，手工业、商业、纺织业、制陶业也有所发展。

甲骨卜辞的记载表明，商朝人已具有一定的天文、气象和历法知识。

在政治上，商朝建立了较为严密完备的奴隶制国家组织，它有政权机构，有“百吏”，有刑罚，有牢狱，有军队，残酷地镇压奴隶的反抗。

商朝经历了17代31王，约600年，传至纣王（辛）时，社会矛盾尖锐，公元前1066年，又被西方兴起的周部族灭亡。

周部族原居陕西渭河中游，始祖后稷重视农业生产，部族发展很快。

<<中国古代文学教程（上册）>>

内容概要

从先秦至近代中国文学史，介绍各种文学样式、文学现象、文学流派、文学承传，对各时代重要作家作品，有精要的分析评价。

全书脉络清晰，观点稳妥，史料翔实，吸纳了学术界新的科研成果。

出版20年来，连续21次印刷，流传甚广，深受广大读者喜爱。

《中国古代文学教程（上册）（第2版）》体系完整、论述准确、文字简约、实用性强，1992年曾获国家第二届普通高等学校优秀教材优秀奖。

三次修订，匡谬补遗，该书更加完善。

《中国古代文学教程（上册）（第2版）》分上、下两册，另有《中国古代文学教程作品选》上、中、下三册，与之配套。

书籍目录

第一编 先秦文学概说第一章 原始诗歌和神话第一节 文学艺术的起源和原始歌谣第二节 神话传说第二章 《诗经》第一节 《诗经》的编集、应用和流传第二节 《诗经》的思想内容第三节 《诗经》的艺术成就第四节 《诗经》在文学史上的地位和影响第三章 历史散文第一节 历史散文的产生和发展第二节 《左传》第三节 《国语》第四节 《战国策》第四章 诸子散文第一节 诸子散文的产生和发展第二节 《论语》、《孟子》第三节 《庄子》第四节 《荀子》第五节 《韩非子》第五章 屈原和楚辞第一节 屈原的生平和楚辞来源第二节 屈原诗歌的思想内容第三节 屈原诗歌的艺术成就第四节 屈原在文学史上的地位和影响第五节 宋玉第六章 先秦寓言第一节 先秦寓言的产生和发展第二节 先秦寓言的思想内容和艺术特色第二编 秦汉文学概说第一章 汉赋第一节 赋的起源和体制特点第二节 汉赋的发展和主要作家第二章 秦汉散文第一节 政论散文第二节 记事散文第三节 抒情议理散文第三章 司马迁和史传文学第一节 司马迁的生平和史传文学的产生第二节 《史记》的思想内容第三节 《史记》的艺术成就第四节 《史记》对后世的影响第五节 班固与《汉书》第四章 汉代诗歌第一节 汉代乐府民歌第二节 文人五言诗和古诗十九首第三编 魏晋南北朝文学概说第一章 魏晋南北朝诗歌第一节 三曹和建安诗歌第二节 正始至永嘉诗歌第三节 南北朝诗歌第四节 南北朝乐府民歌第二章 陶渊明第一节 陶渊明的生平和思想第二节 陶渊明诗歌的思想内容和风格特色第三节 陶渊明的辞赋、散文第四节 陶渊明在文学史上的地位和影响第三章 魏晋南北朝辞赋第一节 魏晋南北朝辞赋的发展第二节 建安赋家第三节 魏晋赋家第四节 南北朝赋家第四章 魏晋南北朝散文第一节 魏晋南北朝散文的发展及其骈俪化倾向第二节 建安散文家第三节 魏晋散文家第四节 南北朝散文家第五章 魏晋南北朝小说第一节 魏晋南北朝小说兴盛的原因第二节 志怪小说第三节 轶事小说第六章 魏晋南北朝文学理论第一节 文学批评的兴盛第二节 刘勰和《文心雕龙》第四编 隋唐五代文学概说第一章 隋及初唐诗歌第一节 隋及唐初诗歌第二节 “四杰”及“沈、宋”第三节 陈子昂第二章 盛唐诗歌第一节 王维、孟浩然和山水田园诗派第二节 高适、岑参和边塞诗派第三章 李白第一节 李白的生平和思想第二节 李白诗歌的思想内容第三节 李白诗歌的艺术成就第四节 李白在文学史上的地位和影响第四章 杜甫第一节 杜甫的生平和创作分期第二节 杜甫诗歌的思想内容第三节 杜甫诗歌的艺术成就第四节 杜甫在文学史上的地位和影响第五章 白居易和新乐府诗人第一节 白居易的生平和诗歌理论第二节 白居易的诗歌创作第三节 其他新乐府诗人第六章 中唐诗歌第一节 中唐前期诗人第二节 韩愈、孟郊第三节 刘禹锡和柳宗元第四节 李贺第七章 晚唐诗歌第一节 杜牧第二节 李商隐第三节 皮日休、聂夷中、杜荀鹤第八章 唐代散文第一节 唐代古文运动第二节 韩愈散文第三节 柳宗元散文第四节 晚唐散文第九章 唐代传奇与变文第一节 传奇的产生和发展第二节 传奇的代表作品第三节 传奇的艺术成就和影响第四节 唐代变文第十章 唐五代词第一节 词的起源和发展第二节 晚唐词第三节 五代词

<<中国古代文学教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>