第一图书网, tushu007.com

<<视频处理软件>>

图书基本信息

书名：<<视频处理软件>>

13位ISBN编号：9787040288322

10位ISBN编号：704028832X

出版时间：2010-3

出版时间：高等教育出版社

作者：曹卫祥，王巍　主编

页数：269

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<视频处理软件>>

内容概要

本书由浅入深地介绍Premiere Pro的各种功能及在实践中的应用，以完成任务的形式将读者引入视频处理的大门，并针对实践中所遇到的工程项目设置、刻盘输出和与相关软件配合等问题进行详细的阐述，使读者能够轻松地制作出满意的视频作品。
本书可作为普通高等院校、高职高专院校计算机及相关专业的教材，也可作为各类电脑美术培训班的教材，还可以供广大电脑美术爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<视频处理软件>>

书籍目录

第1章 影视后期概述 1.1 视频后期基础知识及行业动态 1.1.1 视频后期基础知识 1.1.2 行业动态 1.2 视频制作的工作流程 1.2.1 传统方式 1.2.2 数字方式 本章小结 习题 第2章 Premiere Pro软件介绍 2.1 Premiere Pro的基本系统配置及新增功能 2.1.1 硬件环境 2.1.2 主要功能 2.1.3 新增功能 2.1.4 软件的安装 2.2 Premiere Pro基本面板和工具的使用 2.2.1 主要窗口和面板介绍 2.2.2 “ 工具 ” 面板介绍 2.3 “ 项目 ” 的设置 2.3.1 新建 “ 项目 ” 2.3.2 输出设置 本章小结 习题 第3章 影片的编辑 3.1 在 “ 时间线 ” 窗口编辑素材 3.1.1 “ 时间线 ” 窗口的选项、快捷按钮与命令 3.1.2 工作窗口模式介绍及自定义 3.1.3 素材的复制和粘贴 3.1.4 编辑中标记的使用 3.2 在 “ 监视器 ” 窗口编辑素材 3.2.1 “ 监视器 ” 窗口的主要工具 3.2.2 标记的使用和 “ 安全框 ” 3.3 其他编辑功能的使用 3.3.1 “ 故事板 ” 3.3.2 Bars andTone 3.3.3 Black Video 3.3.4 Color Matte 3.3.5 Universal Counting Leader 本章小结 习题第4章 特殊效果的运用 4.1 固定的特效 “ 运动 ” 效果的运用 4.1.1 打开 “ 运动 ” 设置面板 4.1.2 “ 运动 ” 设置面板介绍 4.2 固定的特效 “ 透明 ” 效果的运用 4.2.1 打开 “ 透明 ” 设置面板 4.2.2 “ 透明 ” 设置面板介绍 4.3 “ 视频转换 ” 特效的运用 4.3.1 Premiere Pro “ 特效 ” 选项卡介绍 4.3.2 “ 视频转换 ” 特效介绍 4.3.3 “ 视频转换 ” 特效精讲 4.4 “ 视频特效 ” 的运用 4.4.1 “ 视频特效 ” 介绍 4.4.2 “ 视频特效 ” 精讲 4.5 音频转换与音频特效的运用 4.5.1 对音频的控制 4.5.2 调音台 4.5.3 音频转换 4.5.4 音频特效 本章小结 习题第5章 字幕工具的使用 5.1 Premiere Pro自带的字幕工具 5.1.1 字幕的启动 5.1.2 了解 “ Adobe字幕设计 ” 窗口 5.2 第三方字幕工具 5.2.1 TitleDeko Pro 5.2.2 TitleMotion Pro 本章小结 习题第6章 视频影片的输出 6.1 输出到硬盘 6.1.1 输出方式 6.1.2 输出设置 6.2 输出到DV 6.3 制作可在VCD中播放的影片 本章小结 习题 第7章 视频编辑的综合运用 7.1 与Photoshop的搭配使用 7.2 与3ds max的搭配使用 7.3 与Paticlelllusion的搭配使用 本章小结 习题

第一图书网, tushu007.com

<<视频处理软件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com