

<<实验心理学>>

图书基本信息

书名：<<实验心理学>>

13位ISBN编号：9787040289718

10位ISBN编号：7040289717

出版时间：2010-8

出版时间：张明、张亚旭 高等教育出版社 (2010-08出版)

作者：张明，张亚旭 著

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实验心理学>>

前言

心理学既是一门学问，也是一种职业。

搞学问的心理学家偏重于基础知识，探究某种心理与行为的性质、机制、机能和规律，进而揭示人们内心世界的奥秘。

他们属于学术心理学人才，其发现有助于我们理解、解释、预测和控制心理与行为。

职业心理学家属于应用心理学人才，他们把心理学的知识和方法应用于某一相关领域，从而提高了个体、组织和社会的效能。

当然，这种把心理学划分为学术心理学与应用心理学也是相对的，而不是绝对的。

随着我国经济的发展和文明社会的进步，心理学的应用范围日益扩大，愈来愈显得重要。

从个体层面来看，人生周期从胎儿期、婴儿期、幼儿期、儿童期到青春期、青年期、成年早期、成年中期、成年后期等各阶段，都有学习、教育、发展和心理保健等问题需要应用心理学人才去服务，以使人们能充分发挥潜能，过上健康、幸福的生活。

从团体层面来看，家庭氛围、社区生活环境、校风班风、企业组织、军队士气等也需要应用心理学人才去服务、去建设。

从社会层面来看，社会变迁如生活环境、社会结构、生活方式、价值观念等的变迁、问题化解和调适也离不开应用心理学人才的服务。

当前关系我国经济社会可持续发展的重大问题，如人口健康、现代农业、环境资源、社会和谐等，都与心理学密切相关，急需高素质的应用心理学人才去服务。

因此，培养高素质的应用心理学人才是当今时代的迫切需要。

做好这项工作，对于推动我国心理科学的发展，满足社会主义现代化建设对心理科学人才的需求，有着十分重要的意义。

那么，高素质应用心理学人才应当具备哪些特征呢？

最近我在网上向86位我国心理学工作者（其中有不少是心理系或学院的负责人）作调查，得到53位学者的回应。

<<实验心理学>>

内容概要

《实验心理学》是“高等院校应用心理学专业教材”中的一本。全书可分为三个部分：第一部分主要介绍心理学实验研究的基础知识；第二部分主要介绍心理学实验研究所采用的典型的研究手段；第三部分主要介绍如何运用实验的方法来研究感知觉、注意、记忆、语言、思维和情绪等各种心理活动。

《实验心理学》的读者对象主要是开始学习实验心理学的高等院校心理学、应用心理学专业本科生。准备开始从事心理学实验研究的其他人员，如果希望系统学习和掌握实验心理学知识，也可以将《实验心理学》作为参考书。

<<实验心理学>>

作者简介

张明,1959年生,哲学士。

现任东北师范大学心理学系主任、教授、博士生导师;兼任教商部心理学教学指导委员会委员、中国心理学会理事、中国心理学会普通心理与实验心理分会委员、吉林省心理学会理事长。

长期从事基础心理学的研究与教学工作,主持国家自然科学基金项目、教育部人文社科重点研究基地重大招标课题等多项国家级和省部级科研课题。

出版专著和主编著作20余部,在心理学专业杂志上发表学术论文50余篇。

张亚旭,1969年生,理学博士。

现任北京大学心理学系和机器感知能教育部重点实验室副教授。

主讲“实验心理学”和“认知心理学”等本科生和研究生课程。

2007年获北京人学2006-2007年度,教学优秀奖近。

近期主要采用事件相关脑电位和眼动记录技术,研究汉语句加工的认知神经机制,相关成果发表于: Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition, Language and Cognitive Processes和NeuroReport等国际学术期刊。

<<实验心理学>>

书籍目录

前言 / 1第一章 绪论第一节 实验心理学简史 / 2第二节 实验心理学的学科地位 / 10第三节 实验心理学的研究方法 / 17本章小结 / 22复习与思考 / 23推荐阅读资料 / 23第二章 心理学实验中的变量第一节 变量的分类 / 26第二节 自变量的操纵 / 30第三节 因变量的观察 / 32第四节 额外变量的控制 / 35本章小结 / 37复习与思考 / 38推荐阅读资料 / 38本章实验 / 38【实验1】自变量和因变量的确定 / 38【实验2】选择自变量的范围和间距 / 40【实验3】控制变量中的系统误差 / 41【实验4】指导语在心理实验中的作用 / 41第三章 心理实验设计第一节 实验设计概述 / 44第二节 实验设计实例 / 52本章小结 / 71复习与思考 / 72推荐阅读资料 / 72第四章 心理学研究规则与研究者伦理道德第一节 心理学研究的规则 / 74第二节 研究者的伦理道德 / 78本章小结 / 84复习与思考 / 85推荐阅读资料 / 85第五章 心理学实验研究的效度与基本程序第一节 实验研究的效度 / 88第二节 实验研究的基本程序 / 93第三节 研究报告的撰写与发表 / 100本章小结 / 105复习与思考 / 105推荐阅读资料 / 106第六章 心理物理法第一节 传统心理物理法 / 108第二节 现代心理物理法：信号检测论 / 120第三节 心理物理量表的制作方法 / 127本章小结 / 133复习与思考 / 133推荐阅读资料 / 134本章实验 / 134【实验1】恒定刺激法测定重量差别阈限 / 134【实验2】使用两种方法制作颜色(图片)爱好的心理物理量表 / 135【实验3】先验概率对被试选择的影响 / 136第七章 反应时第一节 反应时概述 / 140第二节 反应时技术及其应用 / 142第三节 速度与准确率权衡 / 148本章小结 / 152复习与思考 / 153推荐阅读资料 / 153本章实验 / 153【实验1】简单反应时与选择反应时 / 153【实验2】减法反应时与加法反应时 / 154【实验3】准备时间对反应时的影响 / 156第八章 脑成像与事件相关脑电位第一节 事件相关电位技术与应用 / 161第二节 fMRI技术与应用 / 169第三节 PET技术与应用 / 174本章小结 / 177复习与思考 / 178推荐阅读资料 / 178第九章 感知觉第一节 视觉 / 180第二节 听觉 / 188第三节 知觉 / 192本章小结 / 203复习与思考 / 204推荐阅读资料 / 204本章实验 / 205【实验1】背景亮度对临界闪光融合频率的影响 / 205【实验2】深度知觉实验 / 206【实验3】时间知觉及其影响因素 / 207【实验4】图形后效实验 / 209【实验5】大小知觉恒常性的测量 / 209第十章 注意第一节 注意的早期理论与实验证据 / 212第二节 注意的近期研究——负启动与返回抑制 / 218本章小结 / 225复习与思考 / 226推荐阅读资料 / 226本章实验 / 226【实验1】斯特鲁普效应(stroop效应) / 226【实验2】警戒水平的测定 / 227【实验3】集中注意与注意分配 / 228第十一章 记忆第一节 短时记忆的研究方法 / 232第二节 长时记忆的直接测量：外显记忆 / 238第三节 长时记忆的间接测量：内隐记忆 / 244第四节 前瞻记忆的研究方法 / 248第五节 错误记忆的研究方法 / 253第六节 记忆应用研究举例：证人证词记忆的易受暗示性与目击者证词的可信度 / 257本章小结 / 259复习与思考 / 260推荐阅读资料 / 260本章实验 / 261【实验1】数字记忆广度 / 261【实验2】有凭借再现与无凭借再现 / 261【实验3】记忆的直接与间接测量 / 262第十二章 语言第一节 字词识别研究的基本方法 / 266第二节 句子或话语理解研究的基本方法 / 274本章小结 / 282复习与思考 / 282推荐阅读资料 / 283本章实验 / 283【实验1】字形辨认实验 / 283【实验2】推理在言语理解中的作用 / 284【实验3】句子类型与理解的关系 / 285第十三章 思维第一节 问题解决的研究方法 / 288第二节 推理的研究方法 / 298第三节 判断与决策的研究方法 / 304本章小结 / 312复习与思考 / 312推荐阅读资料 / 313本章实验 / 313【实验1】口语报告在思维研究中的作用 / 313【实验2】思维中的启发式策略 / 314【实验3】定势对思维的影响 / 316附：本章问题答案 / 318第十四章 情绪第一节 情绪的测量方法 / 322第二节 情绪研究实例 / 330本章小结 / 341复习与思考 / 341推荐阅读资料 / 342本章实验 / 342【实验1】情绪对手动作稳定性的影响 / 342【实验2】情绪的皮肤电反应 / 343【实验3】表情认知实验 / 343参考文献

章节摘录

插图：在一个安静的环境中，吉他手的手指轻轻滑过琴弦的响声都能听到，但如果同样的响声在一个正在播放摇滚乐曲的环境中，一般人就听不到了。

这就是听觉掩蔽（auditory masking）现象。

听觉掩蔽是一种常见的听觉反应，它是指当两个声音同时呈现时，对一个声音的感受性受到另一个声音的影响而改变的现象。

当一个声音被另一个声音所掩蔽时，前者称为被掩蔽音，后者称为掩蔽音。

听觉掩蔽主要有纯音掩蔽、乐音掩蔽、噪声掩蔽以及语音掩蔽。

它们的特点各不相同，其中纯音掩蔽效果与被掩蔽音的频率有密切的关系，即低频音对高频音的掩蔽效果大于高频音对低频音的掩蔽效果，见图9-7（Fletcher，1953）。

而噪声掩蔽在相当程度上与声音的频率无关。

强的低频乐音会掩蔽弱的高频乐音，具体说来，中提琴会掩蔽小提琴，而铜鼓会掩蔽中提琴。

纯音对语音的掩蔽作用，低频要大于高频；噪声强度较高时低频音掩蔽效果大，而噪声强度较低时高频音掩蔽效果大；断续的噪声对语音有显著的衰减作用，但是随着“信噪比”的不同而有所差异：信噪比大，衰减作用小；信噪比小，衰减作用大。

在生活实践中，人们正是运用了声音掩蔽的相关原理发明了MP3等压缩的数字音乐格式，在这些格式的文件里，只突出记录了人耳朵较为敏感的中频段声音，而对于较高和较低频率的声音则简略记录，从而大大压缩了所需的存储空间。

人们在欣赏音乐时，如果设备对高频音响应得比较好，则会感到对低频音响应得不好，反之亦然。

<<实验心理学>>

编辑推荐

《实验心理学》：中国心理学会心理学教学工作委员会推荐教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>