

<<中国民族音乐及作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国民族音乐及作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040295856

10位ISBN编号：7040295857

出版时间：2011-4

出版时间：邓光华、教育部师范教育司 高等教育出版社 (2011-04出版)

作者：邓光华，教育部师范教育司 编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族音乐及作品鉴赏>>

### 内容概要

《中国民族音乐及作品鉴赏》是教育部师范教育司组织编写的《中国民族民间音乐》教材修订版。

该书在广泛听取意见的基础上进行了认真修订，除保留原有特点外，还作了调整与补充。主要有两方面：一是改变了原教材文字与谱例分离现象，同时单设“代表作品鉴赏”一节集中赏析经典作品，力求在学生掌握相关理论知识的基础上选择最具代表性的歌、乐曲，结合文化背景、音乐形态等特点加以分析，使教学更加符合民族音乐学科特点。

二是增设了三个辅学栏目，即“学习目标”、“相关知识点链接”和“自我评价与实践”。“学习目标”不仅引导学生学习音乐知识与技能，还包括对民族音乐的情感、态度价值；“相关知识点链接”弥补了课堂教学受时间和空间的限制，课本上没有的相关信息在这里可得到补充；“自我评价与实践”引导学生进行研究性学习，让他们自己评价自己，并进行归纳、总结，在力图对某一个问题的寻找多种解答的过程中培养和形成创造性思维。

另外，本修订教材还随书配发了教学辅助音响资料，其中，少数民族音乐音响（像）十分精彩，是配合民族音乐教学的珍贵资料。

《中国民族音乐及作品鉴赏》可供高等学校本科音乐专业师生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大音乐爱好者参考阅读。

<<中国民族音乐及作品鉴赏>>

书籍目录

上编 汉族音乐第一章 民歌与歌舞第一节 概述第二节 民歌的体裁类别第三节 歌舞的体裁类别第四节 代表作品鉴赏第二章 曲艺音乐第一节 概述第二节 曲艺音乐的艺术特征与唱腔类别第三节 曲艺音乐的结构形式与伴奏音乐第四节 曲种简介第五节 代表作品鉴赏第三章 戏曲音乐第一节 概述第二节 戏曲音乐的构成与声腔体系第三节 剧种简介第四节 代表作品鉴赏第四章 民族器乐第一节 概述第二节 民族器乐的标题与结构形式第三节 民族器乐的主要类别与乐种第四节 代表作品鉴赏下编 少数民族音乐第五章 东北部少数民族音乐第一节 概述第二节 满族音乐第三节 朝鲜族音乐第四节 蒙古族音乐第五节 代表作品鉴赏第六章 西北部少数民族音乐第一节 概述第二节 维吾尔族音乐第三节 哈萨克族音乐第四节 回族音乐第五节 裕固族音乐第六节 代表作品鉴赏第七章 西南部少数民族音乐第一节 概述第二节 藏族音乐第三节 苗族音乐第四节 侗族音乐第五节 彝族音乐第六节 傣族音乐第七节 白族音乐第八节 代表作品鉴赏第八章 中南部少数民族音乐第一节 概述第二节 壮族音乐第三节 瑶族音乐第四节 黎族音乐第五节 代表作品鉴赏第九章 东南部少数民族音乐第一节 概述第二节 畲族音乐第三节 高山族音乐第四节 代表作品鉴赏主要参考书目后记

## <<中国民族音乐及作品鉴赏>>

### 章节摘录

版权页：插图：四、民歌与歌舞同曲艺、戏曲、器乐的关系汉族民歌在整个中国民族民间音乐中是一个产生最早的、最基本的组成部分。

它是曲艺音乐、戏曲音乐、器乐曲的基础。

反之，器乐、曲艺音乐、戏曲音乐的形成与发展，又给民歌以积极的影响。

（一）民歌与曲艺音乐的关系众所周知，很多曲艺音乐存留着民歌的痕迹，因为民歌里本来就蕴涵着曲艺音乐的因素。

这方面最突出的是时调小曲。

它的许多歌曲有很强的叙事和表演的性质，大多是分节歌，如《孟姜女》和《茉莉花》等，都叙述了一个有情节、有人物的故事。

再者，时调的传唱人有能力在艺术形式、表现方法方面进行加工，使它逐渐具备过渡到曲艺或戏曲音乐的条件。

我国曲艺有三百多个曲种，现在比较流行的、有较大影响的曲种有单弦牌子曲、四川清音、河南曲子等，其中不少曲牌来自当时的民间小调。

如古老的“木板大鼓”，是在河北一带的民歌基础上形成的，它经过长期流传加工，吸收了梆子、民间小调等的音乐逐步发展为目的的“京韵大鼓”。

又如“河南坠子”的前身是“英歌柳”，据传也是当地的小调，后与道情结合而成。

可见民歌与曲艺音乐的联系是很密切的。

（二）民歌与戏曲音乐的关系我国的戏曲，作为一种音乐、舞蹈、戏剧三者结合的综合体裁，它的起源常常追溯到远古时期的歌舞。

我国远古时期的歌舞综合性很强，集诗、歌、舞为一体，这为戏曲的产生与发展奠定了基础。

据当时文人的记载，古代的戏曲，其音乐大多来自民歌。

如南宋时的南戏，其音乐系采自流行于南方的民间小曲、宋词和歌舞大曲的音乐等。

<<中国民族音乐及作品鉴赏>>

编辑推荐

《中国民族音乐及作品鉴赏》是普通高等学校音乐学(音乐教育)专业系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>