第一图书网, tushu007.com

<<语文教学参考书>>

图书基本信息

书名：<<语文教学参考书>>

13位ISBN编号：9787040296570

10位ISBN编号：7040296578

出版时间：2010-6

出版时间：高等教育出版社

作者：张金英 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

遵照教育部2009年颁布的《中等职业学校语文教学大纲》的基本精神，我们组织编写了中等职业教育课程改革国家规划语文新教材。
本书是《语文》（职业模块 财经、商贸及服务类）的配套教学参考书。
本书贯彻主教材编写的指导思想，即坚持以人为本的改革理念，促进学生发展；淡化“学科本位”，彰显职教特色；务实求真，遵循语文教学规律，旨在帮助教师指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力；具有初步的文学作品欣赏能力；注重基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯；使学生接受优秀文化的熏陶，提高品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。
本书以单元为单位，每单元均设置单元教学目标、单元教学内容分析、阅读与欣赏教学建议、表达与交流教学建议、语文综合实践活动教学建议，关于练习等板块。
对教材“阅读与欣赏”、“表达与交流”、“语文综合实践活动”三个系列的内容，从教学这一层面作了较为全面的梳理和分析，目的是为一线教师提供教学的基本思路。
当然，教参毕竟是静态的，要提高语文教学的有效性，还需要广大教师运用自己的聪明才智，充分发挥施教的主体性。
基于现代信息技术的发展和广泛应用于教育实际的需要，与本书同时发行的还有与教材配套的多媒体教学光盘，以方便教学。
在编写过程中，我们注意听取了部分专家的建议和一些省市语文教师的意见，并参考了有关资料，在此一并表示感谢。
本书主编张金英，副主编卢华、孟虹。
参加编写的人员有：方友生、黄云、高志刚、王妙娟、苏娅等。
本套《语文》教材总主编于黔勋老师对本书进行了认真的审阅修改。

内容概要

《语文教学参考书（职业模块、财经、商贸及服务类）》是中等职业教育课程改革国家规划新教材《语文》（职业模块 财经、商贸及服务类）的配套教学参考书。
全书按照2009年教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲》的基本精神和主教材的编写意图，着重引导教师培养学生的语文应用能力，即“掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力”，为“形成综合职业能力”奠定基础，“促进职业生涯的发展”以及“为培养高素质劳动者服务”。
每个单元设置单元教学目标，单元教学内容分析，阅读与欣赏教学建议，表达与交流教学建议，语文综合实践活动教学建议，关于练习等板块。
《语文教学参考书（职业模块、财经、商贸及服务类）》提供主教材每单元前两课的教学要求、课文分析、教学参考资料等内容，可为教师教学提供丰富的资料。
同时，书后配套的多媒体光盘丰富了语文课程资源，有利于教师在博采众长的基础上形成个人的教学风格。
《语文教学参考书（职业模块、财经、商贸及服务类）》内容简明、务实，适合中等职业学校语文教师使用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一单元 自知与自强单元教学目标单元教学内容分析阅读与欣赏教学建议一 我与地坛（节选）二 人格是最高的学位表达与交流教学建议口语交际接待写作应用文会议记录语文综合实践活动教学建议关于练习第二单元 责任与义务单元教学目标单元教学内容分析阅读与欣赏教学建议四 青年在选择职业时的考虑（节选）五 最后的常春藤叶表达与交流教学建议口语交际洽谈写作应用文说明书语文综合实践活动教学建议关于练习第三单元 人生与创造单元教学目标单元教学内容分析阅读与欣赏教学建议七 沁园春·长沙八 我的早年生活表达与交流教学建议口语交际答询写作应用文广告词语文综合实践活动教学建议关于练习第四单元 职业与理想单元教学目标单元教学内容分析阅读与欣赏教学建议十 列车上的偶然相遇十一 绝品表达与交流教学建议口语交际协商写作应用文策划书语文综合实践活动教学建议关于练习五单元 敬业与乐业单元教学目标单元教学内容分析阅读与欣赏教学建议十三 一张诊断书十四 跨越百年的美丽表达与交流教学建议口语交际解释与致歉写作应用文求职信语文综合实践活动教学建议关于练习第六单元 关爱与和谐单元教学目标单元教学内容分析阅读与欣赏教学建议十六 再塑生命的人十七 那一年，面包飘香表达与交流教学建议口语交际应聘写作应用文应聘书语文综合实践活动教学建议关于练习

章节摘录

第一，要在反复诵读、整体感知的基础上，领略文章深刻的思想内涵。
教师要有意识地对学生的朗读实施点拨与指导，从具体的语言文字出发，把握其韵律，体悟其意象，注意语音停顿、感情重音、高低强弱、轻重缓急，感受语气、节奏、情感、韵味，反复诵读，反复体味。
只有人情入境反复吟诵，使文章如出己口，如出己心，情趣和韵味才能产生。
第二，展开联想，再现意境，体会作者丰富的情感。
意境是文学作品将生活图景或自然景色与人的思想感情融合在一起而形成的艺术境界。
散文往往运用联想和想象，将丰富的生活题材有机地组织起来，营造意境，表达丰富的感情和鲜明的主旨。
欣赏散文，要通过联想和想象，再现作品中的形象，有意识地走进作品描写的意境之中，分析作者是如何设境立意的，进而捕捉弦外之音，加深对作者思想感情和文章中心的理解。
第三，抓住线索，揣摩构思，欣赏散文的结构美。
散文具有形散神聚、舒卷自如的特点，看似“松散”的结构却体现着严密的思路。
欣赏散文，要抓住文章的线索，理清作者的行文思路，理解文章的内容安排，欣赏散文的结构美。
第四，推敲词句，品味语言，欣赏散文的语言美。
散文语言是精粹的文学语言，准确、简洁、凝练。
优秀的散文作家总是用精粹的语言酿造文章的诗情画意，熔炼深邃的思想，力求做到言简意赅、文约而意丰。
欣赏散文的语言，就是欣赏作家炼字炼句的语言运用工夫。
首先，要欣赏散文的语言是否如实地反映现实，是否真实地表情达意；其次，揣摩修辞手法是否表现了作者的思想感情；再次，欣赏语言的形式美。
教学中，要引导学生运用联想与想象的方法，充分调动自己的人生经历和情感体验，从散文的“形”与“神”两个方面人手，领悟文章的内涵，欣赏文章的形式美。
《我与地坛》重点欣赏文章的景物美和人情美，《人格是最高的学位》重点欣赏文章的意境美和结构美，《精神的三间小屋》重点欣赏文章的意境美和语言美。
散文取材广泛而主旨集中，教学中要引导学生理解和把握文章中心与材料的关系。
一方面，要引导学生学习归纳文章中心的方法，如研究文章标题、综合段落大意、抓住主旨句、联系写作背景等方法；另一方面，要引导学生分析中心与材料的关系，思考材料是如何表现文章的中心的。
《我与地坛》重点引导学生把握行文线索，深入感悟并领会文章深层次的内涵。
《人格是最高的学位》重点引导学生在了解作者选用的主要材料的基础上，理解文章大意，学习由文章标题人手，思考材料所表现的人物品格，从而理解文章中心。
《精神的三间小屋》重点引导学生体会课文多方设喻、多种修辞、情理交融的写法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com