<<美术基础训练教程>>

图书基本信息

书名:<<美术基础训练教程>>

13位ISBN编号: 9787040312140

10位ISBN编号:704031214X

出版时间:2011-6

出版时间:高等教育出版社

作者:付念屏编

页数:168

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美术基础训练教程>>

内容概要

《美术基础训练教程》共分五个单元,涵盖美术基本知识与技能,美术经典作品赏析,教学简笔画,墙报、海报的设计,校园摄影等相关内容。

《美术基础训练教程》注重时代性、知识性、可读性、普及性、参与性,充分利用国家教师教育创新平台资源,打破传统的教学模式,强调教与学的互动,把当今全新的教学理念与手段融入整个教学设计与活动中,使学生在实践的过程中掌握美术的相关知识与技能。

《美术基础训练教程》是为提高师范生综合素质能力而撰写的,既适合作为非美术专业师范生的教材,也可以作为在职教师提高自身艺术(美术)修养,丰富美术理论知识的优选读本。

<<美术基础训练教程>>

书籍目录

单元一 美术基本知识与技能任务一 学会发现生活中的美一、何谓美术二、训练内容美术与生活任务 二 美术类型的辨识一、美术的分类二、训练内容训练一 观赏性美术训练二 实用性美术任务三 掌握美 术表现的基本语言一、美术造型的基本要素二、训练内容训练一 点、线、面训练二 形体与空间训练 三 光与色训练四 构图单元二 美术经典作品赏析任务一 绘画作品赏析一、绘画作品简介二、训练内容 训练一 西方占典绘画赏析训练二 中国画赏析训练三 现代绘画赏析任务二 建筑作品赏析一、建筑作品 赏析要点二、训练内容训练一 西方建筑赏析训练二 中国古典建筑赏析任务三 雕塑作品赏析一、雕塑 作品赏析要点二、训练内容训练一 西方雕塑赏析训练二 中国雕塑赏析单元三 教学简笔画任务一 教学 简笔画基础一、认识教学简笔画二、训练内容训练一 基本要素:线条训练二 基本要素:几何形训练 三 教学简笔画的造型规律任务二 常见物象的画法一、简笔画的不同题材类型二、训练内容训练一 交 通工具训练二 建筑物训练三 动物训练四 人物训练五 植物任务三 简笔画的构图方法一、构图简介二 训练内容训练一 情景式简笔画的构图法则训练二 情景式简笔画的常用构图形式单元四 墙报、海报的 设计任务一 墙报的设计一、认识墙报二、训练内容训练一 墙报设计的步骤训练二 墙报美术字设计训 练三 墙报报头设计训练四 墙报版式设计任务二 海报的设计一、认识海报二、绘制海报的工具和材料 三、训练内容训练一 海报设计的步骤训练二 海报的文字与插图设计训练三 海报版式设计训练四 海报 的色彩四、海报欣赏单元五 校园摄影任务一 摄影基础一、摄影基本技术知识二、训练内容训练一 构 图技巧和类型训练二 认识光线的方位任务二 摄影作品赏析训练内容训练一 赏析优秀摄影作品的能力 训练二 认识光线与造型效果任务三 校园摄影创作实践一、校园摄影概述二、训练内容训练一 校园摄 影创作实践训练二 运用其他技巧拍摄参考文献

<<美术基础训练教程>>

章节摘录

实用性美术实用性美术是相对于观赏性美术而言的,指以实用为目的,实用与审美相结合的一种应用型美术,既具有艺术设计价值(艺术性)同时又兼备使用功能(实用性),包括手工艺品、日常生活用品和工业设计产品三大范畴。

随着建筑工艺和人类审美精神诉求的不断提升,建筑物本体同时也成为艺术的载体,建筑与艺术的结合,使其在满足居住功能的同时,又承载了艺术赋予它的文化价值与审美价值。

可以说从人类走出洞穴,结束茅屋生活的那一刻起,建筑物的社会定义与功能已不再是传统意义上的 只在满足人类的居住需求,而是以建筑艺术的形式存在于我们的生活里,在满足人类居住的同时,起 着美化生活环境、提升生活品质的作用。

手工艺品,如:玉器、金银首饰、象牙雕刻、景泰蓝、漆器、壁挂、陶艺等偏重审美装饰特性的 手工艺品。

.

<<美术基础训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com