第一图书网, tushu007.com

<<设计方法论>>

图书基本信息

书名：<<设计方法论>>

13位ISBN编号：9787040314298

10位ISBN编号：7040314290

出版时间：2011-2

出版时间：高等教育出版社

作者：柳冠中

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<设计方法论>>

内容概要

自从社会分工使得“设计”成为一门独立的专业以来，它一直处于一个边缘的位置。
“设计”似乎与科学、技术、艺术、文化、管理、社会等概念都或深或浅、或隐或显地发生着千丝万缕的联系。
在全部的理论、教育与实践领域里，对于“设计”的认知一般有两种态度：一种认为“设计”是经验性的，不可传授；另一种认为“设计”是一门科学，可以通过分析、研究、推理等方法解决问题。

所谓“设计方法论”，是选择“设计方法”的“方法”。
“设计方法论
”的目的：“寻路”—引领我们认识“事物”的观念、方法；“入门”—如何构建“新事物”的概念、方法；“脉络”—必须与其他设计课程互为补充，以形成整个教学体系的“框架结构”。

《设计方法论(设计专业创新系列教材普通高等教育十一五国家级规划教材)》实际上是围绕“问题”的思维程序展开的。
所谓“问题”，是指设计各要素交织在一起时产生的关系或矛盾。
这就要通过灵活运用知识技巧、积累造型经验、总结设计规律的“实践”，使观察问题一分析问题一归纳问题到联想一创造的全过程中掌握“评价”能力。
“实践是检验真理的唯一标准”，是以解决问题的模式来构筑的，就是所谓“实践是理论的基础”。
这种“实事求是”，以“目标”为“方向”，以研究影响“目标”实现的“外部因素”为“结构”，以建立“目标系统”作为“定位”和“评价”的依据，然后选择、组织、整合“内部因素”，最终形成“设计方案”。

这种将“本体论”、“认识论”和“方法论”统一的“事理学”，能适应不同研究对象、不同专业、不同学科，应成为设计师运用科学的理性思维来“梳理”感觉，融通多学科知识，升华创意，使之落地生根的“思维脉络
”，并能在设计与研究实践中不断创造方法和知识。

《设计方法论(设计专业创新系列教材普通高等教育十一五国家级规划教材)》的作者是柳冠中。

第一图书网, tushu007.com

<<设计方法论>>

作者简介

柳冠中
1943年9月26日出生于上海清华大学美术学院责任教授，博士导师，政府津贴学者、中南大学特聘教授、博士导师、中国工业设计协会副理事长兼学术和交流委员会主任、香港理工大学荣誉教授。

第一图书网, tushu007.com

<<设计方法论>>

书籍目录

第一章 设计本体论
 第一节 元设计——概念的剖析
 第二节 设计的源与流
 第三节 设计的变与不变
第二章 设计认识论
 第一节 设计的复杂性
 第二节 关于人的知识
 第三节 关于物的知识
第三章 设计方法论
 第一节 当设计遇到方法
 第二节 设计事理学方法论
 第三节 从设计“物”到设计“事”
第四章 案例分析
 第一节 坐与座
 第二节 移动新主张
 第三节 筷子——亚洲食文化研究
第五章 创新设计思维
 第一节 创新的悖论
 第二节 创新的模式
 第三节 创新设计思维
第六章 方法与实践
 第一节 方法论与方法
 第二节 知识与经验
 第三节 方法与实践

第一图书网, tushu007.com

<<设计方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com