第一图书网, tushu007.com

<<声乐>>

图书基本信息

书名：<<声乐>>

13位ISBN编号：9787040316155

10位ISBN编号：7040316153

出版时间：2011-5

出版时间：高等教育出版社

作者：徐浩，刘世音 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《声乐》是全国高职高专学前教育专业规划教材。
《声乐》的编写指导思想是“突出技能、加强实训”。
采用单元模块的编写形式，兼有基础知识与技能实训环节，让学生通过实践操作把所学的理论知识变成灵活的、可以应用于教育教学实践的技能。
《声乐》分为两部分，第一部分注重传统声乐理论及演唱技能，第二部分注重幼儿歌曲的演唱，两部分均附有精选歌曲。
所选用的歌曲题材、体裁、形式、风格类型各异，并附有歌曲简析和演唱提示。
所用谱例、习题大多具有较强的针对性，特别是幼儿歌曲演唱部分的曲例大多从幼儿园的现用教材中选取，利于学生在实训中有针对性地掌握与运用。
《声乐》可作为高职高专院校、本科院校举办的职业技术学院、应用型本科院校、成人教育、五年制高职、中职学校学前教育专业教材，也可供学前教育工作者和幼儿园教师参考。

<<声乐>>

书籍目录

第一模块 声 乐单元一 歌唱的基础知识第一节 发声器官及机能状态一、声源器官二、呼吸器官三、共鸣器官四、咬字、吐字器官第二节 歌唱声音的类型与声部一、声音的类型二、声部的划分第三节 嗓音的保护一、嗓音的常见病及其成囚二、怎样预防嗓音的病变单元二 歌唱发声的基础知识与技巧训练第一节 歌唱时的姿势一、基础知识二、技能实训：正确的歌唱姿势练习第二节 歌唱时的呼吸一、基础知识二、技能实训：呼吸控制的练习第三节 打开喉咙与喉头位置一、歌唱时的喉头位置二、打开喉咙三、稳定喉头四、技能实训：打开喉咙与稳定喉头的练习第四节 歌唱时的共鸣一、什么是共鸣二、口腔共鸣三、头腔共鸣四、胸腔共鸣五、技能实训：获得共鸣的练习第五节 歌唱时的咬字与吐字一、咬字二、吐字三、归韵收音四、技能实训：咬字吐字的练习第六节 歌唱时的情感表达一、分析研究作品二、恰到好处地运用声音技巧三、正确处理声与情的关系四、技能实训：不同情绪的歌曲表达练习单元三 歌曲选编第一节 初级曲目一、中国部分1.踏雪寻梅2.浏阳河3.长城谣4.大海啊，故乡5.金风吹来的时候6.草原上升起不落的太阳7.槐花几时开8.牧羊歌9.我爱我的台湾岛10.渔光曲11.在那遥远的地方12.我的花儿13.跑马溜溜的山上14.春天你在哪里15.牧羊姑娘16.女儿歌17.映山红18.绣荷包19.高高太子山20.梅娘曲21.军港之夜22.雁南飞23.总书记和我们握手24.绣红旗二、外国部分1.百灵鸟2.照镜子3.红河村4.桔梗谣5.小路6.故乡的亲人7.友谊地久天长8.喀秋莎9.纺织姑娘10.在路旁11.摇篮曲12.渴望春天13.我亲爱的14.阿玛利丽15.在我的心里第二节 中级曲目一、中国部分1.长大后我就成了你2.燕子3.小河淌水4.牧羊曲5.为了谁6.天路7.渔家姑娘在海边8.美丽的草原我的家9.妈妈教我一支歌10.梧桐树11.我爱你，塞北的雪12.红豆词13.祖国之爱14.党啊，亲爱的妈妈15.黑龙江岸边洁白的玫瑰花16.难忘今宵17.亲亲的茉莉花18.飞吧，鸽子19.黄水谣20.我家在中国21.中国的月亮22.我爱梅园梅23.曲蔓地24.在银色的月光下25.红旗颂二、外国部分1.尼娜2.春天年年到人间3.乘着歌声的翅膀4.红莓花儿开5.桑塔·露琪亚6.少女的愿望7.不要责备我吧，妈妈8.歌唱吧，万景台岔路口9.梭罗河10.妈妈11.西班牙女郎12.小夜曲13.你们可知道14.鸽子15.北方的星第三节 高级曲目一、中国部分1.一抹夕阳2.中国大舞台3.祝福祖国4.赶圩归来啊哩哩5.我属于中国6.芦花7.祖国啊！
我永远热爱你8.清晰的记忆9.大森林的早晨10.老师，我想你11.古老的歌12.多情的土地13.娄山关14.望月15.大地飞歌16.乡音乡情17.五星红旗18.断桥遗梦19.美丽的心情20.北京颂歌21.沁园春·雪22.我爱你，中国23.秋——帕米尔，我的家乡多么美24.黄河怨25.我像雪花天上来二、外国部分1.听，听，云雀2.三套车3.慕春4.母亲教我的歌5.西波涅6.鳟鱼7.索尔维格之歌8.我亲爱的爸爸9.吉普赛女郎之歌10.假如我的歌声能飞翔11.悲叹的小夜曲12.重归苏莲托13.美妙的时刻将来临14.阿里路亚15.月亮颂第二模块 幼儿歌曲单元四 幼儿歌曲的特点第一节 幼儿心理、生理特点一、幼儿的年龄特征二、幼儿的嗓音特点第二节 幼儿歌曲的特点一、幼儿歌曲歌词的特点二、幼儿歌曲旋律的特点三、幼儿歌曲的体裁第三节 如何为幼儿选歌单元五 幼儿歌曲演唱技法与处理第一节 幼儿歌曲演唱技法一、演唱幼儿歌曲时的发声方法二、演唱幼儿歌曲时的呼吸方法三、演唱幼儿歌曲时的声音位置第二节 不同体裁的幼儿歌曲演唱处理一、抒情歌曲二、舞曲三、劳动歌曲四、进行曲第三节 幼儿歌曲情感表达的处理一、声音表情二、面部表情三、身体表情四、综合表情处理单元六 幼儿歌曲表演第一节 动作直接表现歌词内容第二节 动作与歌词不一定有直接联系第三节 有情节、有人物角色的边唱边演单元七 幼儿歌曲选编1.春天2.好娃娃3.拉拉钩4.颠倒歌5.小红帽6.夏天的雷雨7.我爱我的小动物8.我和星星打电话9.我爱我的幼儿园10.蚂蚁11.小乌鸦爱妈妈12.不再麻烦好妈妈13.娃哈哈14.爱唱什么歌15.小伞花16.小小雨点17.我爱雪莲花18.大雨小雨19.龟兔赛跑20.扭秧歌21.拾豆豆22.小狗抬轿23.柳树姑娘24.绿色的家25.国旗国旗真美丽26.划船歌27.数蛤蟆28.迷路的小花鸭29.小娃娃跌倒了30.青蛙打哈哈31.小鸡的一家32.小兔和狼33.牵牛花34.美丽的黄昏35.彩霞36.月儿弯弯37.做饭饭38.刷牙39.拍照40.拜年歌41.我要飞翔42.珍惜用水43.小邋遢44.勤快人和懒惰人45.毕业歌46.郊游47.歌唱春天48.快乐的“六一”49.童心是小鸟50.泥娃娃51.蝴蝶52.小雪花53.数星星参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com