<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

图书基本信息

书名: <<苏东坡辛弃疾名词名句>>

13位ISBN编号: 9787040318326

10位ISBN编号:7040318326

出版时间:2012-3

出版时间: 苏轼 高等教育出版社 (2012-03出版)

作者: 苏轼

页数:128

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

前言

前言:宋词是中国古代文学阆苑里的一朵奇葩,它以奇崛的姿态、脱俗的神韵与唐诗争奇,代表了一 代文学之胜,铸就了中国古代文学史的辉煌。

明代,有学者将词分为『婉约』和『豪放』两体,其中豪放词气魄雄浑,风格刚健,不仅丰富了词的内容,而且提升了词的意境,甚至达到了『无言不可入,无事不可入』的境界。

这一派的词人以苏轼、辛弃疾等人为代表。

苏轼,字子瞻,号东坡居士,是中国词坛举足轻重的人物,也是北宋著名文学家,唐宋八大家之一。 苏轼心胸阔大,虽失意于仕途,却能坦然面对人生。

林语堂曾说苏轼是『一个不可救药的乐天派,一个巨儒政治家,一个皇帝的秘书,一个厚道的法官,一个月夜徘徊者,一个大文豪,一个创意画家,一个酒仙,一个小丑,但这仍不足以道出他的全部』

正所谓文如其人,因此苏轼的词自然是不拘一格的,在题材上涉及男女恋情、离愁别绪、述志咏怀、 时政评议、自然风光,以至佛学哲理,可谓包罗万象。

辛弃疾,字幼安,号稼轩,南宋历城(今山东济南)人。

辛弃疾曾参加过抗金义军,南归后,在官场上受到排挤,然其力图恢复中原、雪耻报国之志至死不渝

继苏轼之后,辛弃疾将豪放词创作推向了高潮,因此很多词论家将二人合称为『苏辛』。

辛弃疾在词中善用典,喜议论,其词风多激越豪迈、慷慨悲壮。

词评家有言:『稼轩者,人中之杰,词中之龙。

』诚哉斯言。

为了让读者更好地欣赏豪放词圣『苏辛』之词,编者特意将这两位词人的词作辑录成集,相信读者一 定能够从中得到最纯粹的美的享受。

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

内容概要

豪放词气魄雄浑,风格刚健,意境超脱,不仅丰富了词的内容,而且提升了词的意境,甚至达到了"无言不可入,无事不可入"的境界。

这一派的词人以苏轼、辛弃疾等人为代表。

《轻阅读:中华豪放词圣·苏东坡·辛弃疾名词名句》辑录了两大名家大量的经典名篇,精注详译, 呈现出宋代豪放词的辉煌成就。

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

作者简介

作者:(宋)苏轼(宋)辛弃疾

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

书籍目录

苏东坡名词名句述怀篇念奴娇(大江东去)\3江城子(老夫聊发少年狂)\5西江月(世事一场大梦)\7卜算子(缺月挂疏桐)\10西江月(三过平山堂下)\12南乡子(霜降水痕收)\14临江仙(夜饮东坡醒复醉)\16相思篇江城子(十年生死两茫茫)\19醉落魄(轻云微月)\22蝶恋花(雨后春容清更丽)\24望江南(春未老)\26闺情篇洞仙歌(冰肌玉骨)\28贺新郎(乳燕飞华屋)\30送别篇醉落魄(苍颜华发)\33更漏子(水涵空)\35昭君怨(谁作桓伊三弄)\37江城子(天涯流落思无穷)\39虞美人(波声拍枕长淮晓)\41游记篇定风波(莫听穿林打叶声)\43蝶恋花(花褪残红青杏小)\45鹧鸪天(林断山明竹隐墙)\47浣溪沙(细雨斜风作晓寒)\49行香子(一叶舟轻)\51浣溪沙(山下兰芽短浸溪)\53咏物篇定风波(好睡慵开莫厌迟)\55水龙吟(似花还似非花)\58亲友篇水调歌头(明月几时有)\61满江红(清颍东流)\64辛弃疾名词名句述怀篇永遇乐(千古江山)\68破阵子(醉里挑灯看剑)\71丑奴儿(少年不识愁滋味)\73南乡子(何处望神州)\75卜算子(千古李将军)\78菩萨蛮(郁孤台下清江水)\80水调歌头(长恨复长恨)\82鹧鸪天(不向长安路上行)\84蝶恋花(九畹芳菲兰佩好)\86阮郎归(山前灯火欲黄昏)\88汉宫春(春已归来)\90亲友篇菩萨蛮(青山欲共高人语)\92贺新郎(把酒长亭说)\94酒泉子(流水无情)\97鹧鸪天(唱彻《阳关》泪未干)\99木兰花慢(老来情味减)\101游记篇西江月(明月别枝惊韵)\104清平乐(茅檐低小)\106清平乐(连云松竹)\108相思篇青玉案(东风夜放花千树)\110祝英台近(宝钗分)\112

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

章节摘录

念奴娇 赤壁怀古大江东去,浪淘尽,千古风流人物。

故垒西边,人道是、三国周郎赤壁。

乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。

江山如画,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。

羽扇纶巾,谈笑间、樯橹灰飞烟灭。

故国神游,多情应笑我,早生华发。

人生如梦,一樽还酹江月。

译文大江浩浩荡荡向东流去,千古风流人物都随着江水逝去。

旧营垒的西边,人们说那就是三国时周瑜鏖战的赤壁。

陡峭的石壁高耸入云,如雷般的惊涛拍打着江岸,浪花如同卷起的千堆寒雪。

雄壮的江山美如图画,一时间这里涌现出多少豪杰。

遥想周瑜当年,刚娶了绝代佳人小乔为妻。

他雄姿英发,豪气满怀。

手摇羽扇,头绾丝巾,谈笑之间,百万曹军在烈火中灰飞烟灭。

我今日神游这当年三国战场,可笑自己多愁善感,过早地生出了满头白发。

人生犹如一场梦幻,且洒一杯酒,敬献给江上的明月吧。

赏析这首词是苏轼豪放词的代表作,也是整个豪放词派中的扛鼎之作。

它写于宋神宗元丰五年(公元1082年)夏,当时苏轼刚刚因"乌台诗案"受贬,谪居黄州。

这首词以豪放的笔墨描写了赤壁的景色,赞美了古代的英雄人物,表达了作者对岁月、人生的感慨。 词的上阕以"赤壁"为主题,写雄浑之景。

开篇三句总起,由景到人,人由景出,在浩荡东流的滔滔江水后,引出千秋万代的风流人物,笔势雄 奇,气势宏大,营造出一种历史的深厚感。

- "故垒"两句借古抒怀。
- "周郎赤壁",是对下文赞美周郎的铺垫。
- " 乱石 " 三句,直写赤壁的苍凉雄浑,营造出抒怀的氛围。

最后用"江山如画"衬托历代英豪的丰功伟绩。

词的下阕写怀古之情。

起笔六句从多方面描写周瑜当年的英武形象,暗示自己垂垂老矣而一事无成,充满了郁郁不得志的愤慨。

" 多情 " 两句, 作者感慨自己的一生, 尚无所作为却已老之将至, 大好年华全都虚度。

最后两句情景交融,好似神游天地,深沉的情感充斥时空,让人遐想无限。

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

编辑推荐

<<苏东坡辛弃疾名词名句>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com