

<<全国各类成人高考复习指导丛书>>

图书基本信息

书名：<<全国各类成人高考复习指导丛书>>

13位ISBN编号：9787040320671

10位ISBN编号：7040320673

出版时间：2011-2

出版范围：高等教育

作者：张盛如 编

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国各类成人高考复习指导丛书>>

内容概要

高教版《全国各类成人高考(高中起点升本、专科)复习指导丛书》自1986年问世以来,一直受到广大读者的欢迎,在全国各类成人高考考生的复习备考中发挥着重要作用。

20多年来,随着我国成人高等教育事业的发展和广大读者学习需求的变化,特别是全国各类成人高等学校招生复习考试大纲的多次修订,这套丛书也相应地进行了修订和完善,丛书的整体质量不断提高,结构更加科学、合理,成为具有广泛适用性的成人高考复习备考的主干教材,在全国享有良好声誉。

本丛书根据教育部最新修订颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲(高中起点升本、专科)》在原有的基础上进行了修订完善并具有如下特点:

1. 紧扣大纲、内容翔实、叙述准确、重点突出,注重基础知识复习和能力训练,题型与练习贴近考试实际,实用性、针对性强。
2. 题型设计以及叙述方式等各个方面,注重从知识立意向能力立意的转变;在注重学科基本能力训练的同时,注重考生综合运用知识的能力和应试水平的提高;适合成人学习特点的体系结构更加完善。
3. 注重吸收新知识、新成果,丛书的时代感更加鲜明。

《全国各类成人高考(高中起点升本、专科)复习指导丛书》(第15版)包括以下8本:

《语文附解题指导》

《数学(文史财经类)附解题指导》

《数学(理工农医类)附解题指导》

《英语附解题指导》

《历史地理综合科历史分册附解题指导》

《历史地理综合科地理分册附解题指导》

《物理化学综合科物理分册附解题指导》

《物理化学综合科化学分册附解题指导》

书籍目录

第一编 范文选读

记叙文阅读概述

第一单元

- 一、荷塘月色
- 二、都江堰
- 三、雨中登泰山
- 四、石缝间的生命

第二单元

- 五、纪念刘和珍君
- 六、琐忆
- 七、书桌
- 八、合欢树

议论文阅读概述

第三单元

- 九、在马克思墓前的讲话
- 十、拿来主义
- 十一、历史的回声——汴京包公湖情思
- 十二、请客

第四单元

- 十三、我国古代小说的发展及其规律
- 十四、重新创造的艺术天地
- 十五、千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑之间的通感
- 十六、语言的演变

说明文阅读概述

第五单元

- 十七、跨世纪的展望与思考
- 十八、走向21世纪的机器人
- 十九、神奇的极光
- 二十、眼睛与仿生学

第六单元

- 二十一、动物游戏之谜
- 二十二、景泰蓝的制作
- 二十三、作为生物的社会
- 二十四、海洋与生命

中外小说阅读概述

第七单元

- 二十五、药
- 二十六、荷花淀
- 二十七、林教头风雪山神庙
- 二十八、项链

文言文阅读概述

第八单元

- 二十九、烛之武退秦师
- 三十、邹忌讽齐王纳谏
- 三十一、《孟子》二章

<<全国各类成人高考复习指导丛书>>

三十二、劝学(节选)

第九单元

三十三、廉颇蔺相如列传

三十四、师说

三十五、石钟山记

三十六、岳阳楼记

古诗词阅读概述

第十单元

三十七、过故人庄

三十八、山居秋暝

三十九、登金陵凤凰台

四十、登高

四十一、蜀道难

四十二、兵车行

四十三、琵琶行(并序)

四十四、虞美人

四十五、念奴娇赤壁怀古

.....

第二编 考纲解读——考点精解精练

附录 2010年成人高等学校招生全国统一考试语文试题及参考答案

章节摘录

版权页：从火车上遥望泰山，几十年来有好些次了，每次想起“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”那句话来，就觉得过而不登，像是欠下悠久的文化传统一笔债似的。

杜甫的愿望：“会当凌绝顶，一览众山小”，我也一样有，惜乎来去匆匆，每次都当面错过了。而今确实要登泰山了，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不像落在地上，倒像落在心里。天是灰的，心是沉的。

我们约好了清晨出发，人齐了，雨却越下越大。

等天晴吗？

想着这渺茫的“等”字，先是憋闷。

盼到十一点半钟，天色转白，我不由喊了一句：“走吧！”

”带动年轻人，挎起背包，兴致勃勃，朝岱宗坊出发了。

是烟是雾，我们辨识不清，只见灰濛濛一片，把老大一座高山，上上下下，裹了一个严实。

古老的泰山越发显得崔嵬了。

我们才过岱宗坊，震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的大坝前面。

七股大水，从水库的桥孔跃出，仿佛七幅闪光黄锦，直铺下去，碰着嶙嶙的乱石，激起一片雪白水珠，脱线一般，撒在洄漩的水面。

这里叫做虬在湾：据说虬早已被吕洞宾度上天了，可是望过去，跳掷翻腾，像又回到了故居。

我们绕过虎山，站到坝桥上，一边是平静的湖水，迎着斜风细雨，懒洋洋只是欲步不前，一边却暗恶叱咤，似有千军万马，躲在绮丽的黄锦底下。

黄锦是方便的比喻，其实是一幅细纱，护着一幅没有经纬的精致图案，透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹。

——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。

雨大起来了，我们拐进王母庙后的七真祠。

这里供奉着七尊塑像，正面当中是吕洞宾，两旁是他的朋友李铁拐和何仙姑，东西两侧是他的四个弟子，所以叫做七真祠。

吕洞宾和他的两位朋友倒也罢了，站在龕里的两个小童和柳树精对面的老人，实在是少见的传神之作。

一般庙宇的塑像，往往不是平板，就是怪诞，造型偶尔美的，又不像中国人，跟不上这位老人这样逼真、亲切。

无名的雕塑家对年龄和面貌的差异有很深的认识，形象才会这样栩栩如生。

不是年轻人提醒我该走了，我还会欣赏下去的。

编辑推荐

《全国各类成人高考复习指导丛书(高中起点升本、专科)·语文(2011最新版)(第15版)》是根据2011年版考试大纲修订。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>