第一图书网, tushu007.com

<<电视数字摄影艺术与技术>>

图书基本信息

书名：<<电视数字摄影艺术与技术>>

13位ISBN编号：9787040322491

10位ISBN编号：7040322498

出版时间：2012-6

出版时间：高等教育出版社

作者：刘羽，郭艳民　主编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

电视摄影既不是片面的追求技术，也不是孤立的雕琢艺术，而是强调艺术与技术的完美结合。
没有标准的艺术不是真正的艺术，公式化的堆砌同样难以营造出视觉的盛宴。

刘羽、郭艳民编著的《电视数字摄影艺术与技术》面向数字时代的媒体制作，在共计十四章的内容中，讲解电视摄影中的技术与艺术要素，并着重探讨两者在实践中的结合。
作为电视摄影专业教材，各章节中的知识点有助于让学生获取更为科学全面的创作理念、思维方法和操作技能。

力求让读者轻松汲取更为全面和深入的电视摄影专业知识，是《电视数字摄影艺术与技术》创作团队的共识，也是各位作者在撰写过程中的一贯坚持。
但水平所限，谬误、纰漏、不妥及不足之处在所难免，敬请广大读者指正。

作者简介

刘羽，副教授，硕士生导师，中国传媒大学电视与新闻学院数字媒体中心主任。
国家级精品课程《广播电视节目制作》教学梯队主要成员，主讲《高清晰度电视摄影技术》、《数字影视制作技术》等课程。

高艳民，博士，副教授，硕士生导师，中国传媒大学电视系摄影教研室教师。
主要著作：《电视新闻摄影理论及应用》、《当代中美主流电视剧比较》、《摄影构图》、《新闻摄影》等。

书籍目录

第一章 数字摄像机操作基础
第一节 数字摄像机概述
第二节 数字摄像机模数转换
第三节 数字分量信号取样结构
第四节 数字摄像机分类
第二章 数字摄像机镜头操作
第一节 镜头功能部件
第二节 镜头接口
第三节 镜头操作要点
第三章 数字摄像机视音频信号处理模块操作
第一节机身功能部件
第二节 机身接口
第三节 机身操作要点
第四章 数字摄像机视音频及操控信息显示模块操作
第一节 显示模块功能部件
第二节 显示模块操作要点
第五章 数字摄像机信号记录模块操作
第一节 信号记录模块功能部件
第二节 信号记录模块接口
第三节 信号记录模块操作要点
第六章 数字摄像机画面造型技巧——亮度层次控制
第一节 直方图与斑马纹
第二节 黑电平（BLACK LEVEL）
第三节 伽马（GAMMA）
第四节 黑伽马（BLACK GAMMA）
第五节 拐点{KNEE）
第六节 正确把握亮度层次
第七章 数字摄像机画面造型技巧——细节控制
第一节 轮廓校正
第二节 肤色校正
第八章 数字摄像机画面造型技巧——色彩控制
第一节 手动白平衡
第二节 多区矩阵
第三节 线性矩阵
第九章 高清晰度电视摄影
第一节 高清晰度电视画面的优势
第二节 高清拍摄注意事项
第三节 高清拍摄准备工作
第十章 数字电视摄影技术基础
第一节 曝光控制
第二节 景深与焦点控制
第三节 不同镜头及其造型功能
第十一章 数字电视摄影的画面构图
第一节 画面构成元素
第二节 角度

第三节 景别
第四节 电视摄影构图的特点
第十二章 数字电视摄影色彩处理
第一节 色彩学的基础知识
第二节 影响画面色彩的因素
第三节 数字电视摄影的色彩控制
第四节 色彩的再现与表现
第十三章 数字电视摄影光线处理
第一节 摄影用光的要素
第二节 自然光的特点及应用
第三节 人工光的特点及应用
第十四章 数字电视摄影运动处理
后记

编辑推荐

《教育部 文化部高等学校动漫类规划所教材：电视数字摄影艺术与技术》特色：　　权威的编写依据　　“教育部、文化部高等学校动漫类教材建设项目”建设成果，按照《动画本科专业规范》和《数字媒体艺术本科专业规范》要求编写。

强大的作者阵容　　由教育部、文化部动漫类教材建设专家委员会组织国内外动漫类专业领域的著名专家学者与知名企业精英联合编著。

一流的教材内容　　从国内外动漫产业的工程实践中提炼和建设，满足我国高校对动漫人才培养的需要。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com