

图书基本信息

书名：<<计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才·IT蓝领实用系列教程>>

13位ISBN编号：9787040322521

10位ISBN编号：7040322528

出版时间：2011-8

出版单位：高等教育出版社

作者：张宏，商捷 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《After Effects数字艺术后期合成案例教程》根据教育部有关职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案的精神，以任务驱动为导向，突出职业资格与岗位培训相结合的特点，以实用性为原则，介绍了After Effects CS4的使用技巧。

《After Effects数字艺术后期合成案例教程》从介绍After Effects CS4的基本功能开始，针对实际需要，紧密结合影视后期的制作过程，由浅入深，循序渐进，以实例制作的形式，全面详细地讲解了影视合成基础知识、After Effects CS4软件相关知识、合成图像、通道和遮罩、动画控制、色彩校正、绘画和文本、抠像、二维粒子、跟踪与稳定、输入与输出等。

在讲解After Effects软件使用方法的过程中，《After Effects数字艺术后期合成案例教程》还穿插经典案例分析，介绍了很多与之相关的知识和经验，有利于读者在学习软件的过程中拓宽专业知识。

本书适用于职业教育计算机类及相关专业，也可作为中高级职业资格与职业培训用书。

书籍目录

第一章 进入After Effects的精彩世界1.1 After Effects与数字艺术后期合成1.2 制作我的第一个After Effects动画作品第二章 After Effects CS4的基本操作2.1 戏剧人物——层2.2 鬼妈妈——轨道和关键帧2.3 Wall-E——父子关系和运动路径2.4 月光——遮罩2.5 吃豆——遮罩的混合模式第三章 基础文字特效3.1 逐字飞入三维旋转动画——文字3.2 预置文字动画——Sliding Color Flicker.ffx特效3.3 过光文字动画——Basic Text文字特效3.4 文字路径动画——Path Text滤镜3.5 手写字动画——Vector Paint特效3.6 水波文字动画——Diplacement Map滤镜第四章 奇幻的三维世界4.1 “三维空间”的搭建4.2 穿越——摄像机的移动工具第五章 图像修饰与调色5.1 色彩的基本理论知识5.2 漂流——调色特效第六章 仿真特效6.1 卡片人物——Card Dance特效6.2 美丽解码——几何体气泡特效6.3 香浓咖啡——Particle Playground特效第七章 常用特效窗口7.1 抠像特效7.2 两点跟踪特效7.3 透视边角跟踪特效7.4 稳定跟踪特效7.5 环球影视——Align窗口7.6 小蜜蜂——Motion Sketch窗口和Smoother窗口第八章 高级特效的应用8.1 放大镜特效8.2 转换音频为关键帧特效8.3 风起云涌——Time特效8.4 含苞待放——Timewarp特效8.5 骄傲的公鸡——Puppet（木偶）特效8.6 可爱的老鼠——Puppet（木偶）特效第九章 常用插件9.1 插件的安装方法9.2 生长动画——3D Stroke插件9.3 文本划出效果——Starglow插件和Light Factory EZ插件9.4 飘落的向日葵——Particular插件第十章 影视特效实例10.1 更换天空背景10.2 踢飞隔离墩10.3 摄像机跟踪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>