

<<世界民族音乐>>

图书基本信息

书名：<<世界民族音乐>>

13位ISBN编号：9787040325386

10位ISBN编号：7040325381

出版时间：2011-6

出版范围：高等教育

作者：安平

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界民族音乐>>

内容概要

《普通高等教育十一五国家级规划教材：世界民族音乐》从浩若烟海、丰富多彩的世界民族音乐文化的九大风格区中，选取了重要的具有典型性特征的人类音乐文化现象，集知识性与趣味性于一体，音乐与文化于一体，讲解与欣赏于一体，表演与讨论于一体，对其予以深入浅出地分析，以点带面，点面结合地讲述世界民族音乐。

带领读者一起进行一次美妙的世界民族音乐之旅，在音乐文化的感知中去了解世界、理解世界；通过共享多元的世界民族音乐文化之美，激发学生的音乐好奇心、敏锐感、热情与美感，启发培养学生的音乐文化洞察力、分析力、理解力，创造力以及国际文化交流能力。

该书始终贯穿着“文化中的音乐研究”这一民族音乐学研究的基本理念，强调音乐本身的文化属性，除了对音乐形态，诸如旋律、和声、复调和配器等的分析外，更加注重乐器、音色、表演者以及其社会关系，表演场地，时间，表演程序、礼仪、听众结构、反映以及社会功用等的文化内涵。

<<世界民族音乐>>

书籍目录

总述第一章 倾听世界——世界民族音乐文化鸟瞰东亚民族音乐第二章 大“和”之音——日本音乐的性格第三章 阿里郎之歌——朝鲜音乐文化的象征第四章 马头琴的传说——蒙古音乐的气质南亚民族音乐第五章 五色的旋律——印度音乐文化的宽广与包容第六章 “拉格”之谜——印度古典音乐之道第七章 “塔拉”之旅——印度节奏圈的轮回东南亚民族音乐第八章 热带雨林之音——东南亚音乐文化巡礼第九章 “锣群文化”之美——印度尼西亚的佳美兰西亚——北非民族音乐第十章 波斯的回音——伊朗音乐文化第十一章 军乐的国度——土耳其音乐文化第十二章 古老的歌——阿拉伯的“玛卡姆”黑人非洲民族音乐第十三章 黑色之音——非洲黑人音乐文化的风格第十四章 鼓的魔力——非洲音乐文化中的节奏欧洲民族音乐第十五章 西方音乐文化的源流——欧洲民间音乐第十六章 古朴的歌——希腊民间音乐文化第十七章 美妙的“不协和”——保加利亚音乐文化第十八章 阿尔卑斯在歌唱——瑞士民族音乐文化第十九章 奔放的节奏——西班牙的弗拉门戈音乐文化拉丁美洲民族音乐第二十章 新大陆的音乐语言——墨西哥“梅斯蒂索”音乐文化第二十一章 飞逝的“音”——安第斯山高原音乐文化第二十二章 忧伤的灵魂——阿根廷“探戈”音乐文化第二十三章 桑巴的故乡——巴西音乐文化第二十四章 加勒比的乐园——多彩多姿的美洲——非洲民间音乐北美洲民族音乐第二十五章 北极之乐——北美洲因纽特人的生活与音乐大洋洲民族音乐第二十六章 海洋之声——波利尼西亚音乐文化第二十七章 神奇的“歌路”——澳大利亚原住民音乐文化参考及推荐阅读书目

<<世界民族音乐>>

编辑推荐

《普通高等教育十一五国家级规划教材：世界民族音乐》深入浅出地分析，以点带面，点面结合地讲述世界民族音乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>