

<<二十世纪中国文学作品选（中册）>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学作品选（中册）>>

13位ISBN编号：9787040345018

10位ISBN编号：7040345013

出版时间：2013-5

出版时间：严家炎 高等教育出版社 (2013-05出版)

作者：严家炎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文学作品选（中册）>>

内容概要

《二十世纪中国文学作品选(中)》(作者严家炎)是与《二十世纪中国文学史》教材配套的文学作品选集，也分上、中、下三册，旨在为中文专业中国现当代文学的课程教学提供一个多层次而又适量的作品文本。

与一般作品选按体裁编排的体例不同，《二十世纪中国文学作品选(中)》采取以作家为单位，将同一作家的作品以诗歌、小说、戏剧、散文为序编排。

入选作品兼顾文学史上的代表性和艺术上的典范性，力求整套作品选能够比较全面和均衡地反映20世纪中国文学的基本成就；除拣选公认的经典名篇之外，还注意吸收近年来学术界新发掘的有价值的篇目；在篇目和篇幅上适当突出重要作家和重要文学流派，而不求每个在文学史里讲到的作家都有作品入选；选文以短篇作品为主，特别重要的中篇小说酌情入选，长篇小说、多幕剧、长诗则作节选或存目处理；重要作家和作品后面附列少量供学习者拓展阅读的重要研究性论著，皆由编者精心遴选。

书籍目录

李劫人 死水微澜 大波沈从文 萧萧 怀化镇 边城 八骏图废名 桃园凌叔华 绣枕萧乾 邓山东 女梦之谷穆时英 上海的狐步舞 夜总会里的五个人施蛰存 梅雨之夕 春阳张恨水 啼笑因缘殷夫 别了，哥哥臧克家 老马 生活 烙印戴望舒 雨巷 乐园鸟 寻梦者 我思想 我用残损的手掌卞之琳 距离的组织 足八 白螺壳 慰劳信集(选二)何其芳 预言 回答 独语林语堂 冬至之晨杀人记 萨天师语录 京华烟云李广田 山水 山之子丽尼 鹰之歌陆蠡 囚绿记缪崇群 夏虫之什丰子恺 儿女 无常之恸 悼丐师洪深 五奎桥李健吾 这不过是春天曹禺 雷雨 日出 北京人 原野夏衍 包身工 上海屋檐下苏雪林 鸠那罗的眼睛冯至 我是一条小河 蛇 十四行集(选六) 塞纳河畔的无名少女 北游 伍子胥艾青 大堰河——我的保姆 雪落在中国的土地上 北方 我爱这土地 黎明的通知 鱼化石 失去的岁月田间 给战斗者 义勇军 假使我们不去打仗冀坊 旷野化铁 暴雨雷雨岸 然轰然而至阿垅 纤夫绿原 小时候 给天真的乐观主义者们 又一名哥伦布穆旦 赞美 诗八章(选二) 智慧之歌 神的变形 自己 隐现鸥外鸥 锁的社会学 和平的础石 肠胃消化的原理常任侠 蒙古调 猎歌沈祖棻 病榻航海吟 有寄力扬 射虎者及其家族袁水拍 马凡陀的山歌(选二) 吴兴华 绝句四首(选二) 西珈(选二) 辛笛 门外 手掌陈敬容 逻辑病者的春天 夜想杜运燮 滇缅公路 秋王佐良 异体十四行诗八首(选三) 师陀 城主 桃红 结婚姚雪垠 差半车麦秸 长夜 李白成路翎 在铁链中 平原 财主底儿女们徐许 风萧萧鹿桥 夜未央黄谷柳 虾球传汪曾祺 复仇 受戒 绿猫梁实秋 女人 男人杨毓声 被批评 邻居钱钟书 围城聂绀弩 韩康的药店 论娼妓王实味 野百合花陈白尘 结婚进行曲 升官图(节选)阳翰笙 天国春秋姚克 清官怨陈辉 一个日本兵 平原手记(选二) 山丁 在土尔池哈小镇上李季 王贵与李香香(节选) 贺敬之 回延安 西去列车的窗口丁毅 白毛女阮章竞 赤叶河赵树理 小二黑结婚“锻炼锻炼” 李有才板话周立波 山那面人家 暴风骤雨 山乡巨变孙犁 荷花淀 亡人逸事 山地回忆 风云初记 铁木前传康濯 我的两家房东袁静孔厥 新儿女英雄传赖和 善讼人的故事扬逵 鹅妈妈出嫁吴浊流 先生妈 亚细亚的孤儿张爱玲 金锁记 倾城之恋

章节摘录

乡下人吹唢呐接媳妇，到了十二月是成天有的事情。

唢呐后面一顶花轿，四个侠子平平稳稳的抬着，轿中人被铜锁锁在里面，虽穿了平时不上过身的体面红绿衣裳，也仍然得荷荷大哭。

在这些小女人心中，傲新娘子，从母亲身边离开，且准备作他人的母亲，从此将有许多事情等待发生。

像做梦一样，将同一个陌生男子汉在一个床上睡觉，做着承宗接祖的事情。

当然十分害怕，所以照例觉得要哭，就哭了。

也有做媳妇不哭的人。

萧萧做媳妇就不哭。

这女人没有母亲，从小寄养到伯父种田的庄子上，出嫁只是从这家转到那家。

因此到那一天这女人还只是笑。

她又不害羞，又不怕，她是什么事也不知道，就做了人家的媳妇了。

萧萧做媳妇时年纪十二岁，有一个小丈夫，年纪三岁。

丈夫比她年少九岁，还在吃奶。

地方规矩如此，过了门，她喊他做弟弟。

她每天应作的事是抱弟弟到村前柳树下去玩，饿了，喂东西吃，哭了，就哄他，摘南瓜花或狗尾草戴到小丈夫头上，或者亲嘴，一面说，“弟弟，哪，噪。

再来，噪。

”在那满是肮脏的小脸上亲了又亲，孩子于是便笑了。

孩子一欢喜，会用短短的小手乱抓萧萧的头发。

那是平时不大能收拾蓬蓬松松到头上的黄发。

有时垂到脑后一条有红绒绳作结的小辫儿被拉，生气了，就搥那弟弟，弟弟自然啜的哭出声来，萧萧便也装成要哭的样子。

用手指着弟弟的哭脸，说，“哪，不讲理，这可不行！

”天晴落雨日子混下去，每日抱抱丈夫。

也时常到溪沟里去洗衣，搓尿片，一面还捡拾有花纹的田螺给坐到身边的丈夫玩。

到了夜里睡觉，便常常做世界上人所做过的梦，梦到后门角落或别的什么地方捡得大把大把铜钱，吃好东西，爬树，自己变成鱼到水中溜扒，或一时仿佛很小很轻，身子飞到天上众星中，没有一个人，只是一片白，一片金光，于是大喊“妈！

，人醒了。

醒来心还只是跳。

吵了隔壁的人，就骂着，“疯子，你想什么！

”却不作声只是咕咕笑着。

也有很好很爽快的梦，为丈夫哭醒的事。

那丈夫本来晚上在自己母亲身边睡，吃奶方便，但是吃多了奶。

或因另外情形，半夜大哭，起来放水拉稀是常有的事。

丈夫哭到婆婆不能处置，于是萧萧轻脚轻手爬起来，眼屎嚎咙，走到床边，把人抱起，给他看灯光，看星光。

或者仍然啾啾的亲嘴，互相觑着，孩子气的“嗨嗨，看猫呵，”那样喊着哄着。

于是丈夫笑了。

慢慢的阖上眼。

人睡了，放上床，站在床边看着，听远处一传一递的鸡叫，知道天快到什么时候了。

于是仍然蜷到小床上睡去。

天亮了，虽不做梦，却可以无意中闭眼开眼。

看一阵空中黄金颜色变幻无端的葵花。

萧萧嫁过了门，做了拳头大丈夫的媳妇，一切并不比先前受苦，这只看她半年来身体发育就可明白。

风里雨里过日子，像一株长在园角落不为人注意的草麻；大叶大枝，日增茂盛。

这小女人简直是全不为丈夫设想那么似的长大起来了。

夏夜光景说来如做梦。

坐到院心，挥摇蒲扇，看天上的星同屋角的萤，听南瓜棚上纺织娘子咯咯咯拖长声音纺车，禾花风倘吹到脸上，正是让人在自己方便中说笑话的时候。

萧萧好高，一个人常常爬到草料堆上去，抱了已经熟睡的丈夫在怀里，轻轻的轻轻的随意唱着那使自己也快要睡去的歌。

在院中，公公婆婆，祖父祖母，另外还有帮工汉子两个，散乱的坐，小板凳无一作空。

祖父身边有烟包，在黑暗中放光。

这用艾蒿作成的长火绳，是驱逐长脚蚊东西，蜷在祖父脚边，就如一条黑色长蛇。

想起白天场上的事，那祖父开口说话：“听三金说前天有女学生过身。

”大家就哄然笑了。

这笑的意义何在？

只因为大家都知道女学生没有辫子，像个尼姑，穿的衣服又像洋人，吃的，用的，……总而言之想起来就觉得怪可笑！

萧萧不大明白，她不笑。

所以祖父又说话了。

他说：“萧萧，你将来也会做女学生！

”大家于是更哄然大笑起来。

萧萧为人并不愚蠢，觉得这一定是不利于己的一件事情了，所以接口便说：“我不做女学生！

”“不做可不行。

”“我不做。

”众口一声的说：“非做女学生不行！

”女学生这东西，在本乡的确永远是奇闻。

每年热天，据说放“水”假日一到，便有三三五五女学生，由一个荒谬不经的热闹地方来，到另一个远地方去，取道从本地过身，从乡下人眼中看来，这些人皆近于另一世界中活下的人，装扮如怪如神，行为也不可思议。

这种人过身时，使一村人皆可以说一整天的笑话。

祖父是当地人物，因为想起所知道的女学生在大城中的生活情形，所以说笑话要萧萧也去作女学生。

一面听到这话就感觉一种打哈哈趣味，一面还有那被说的萧萧感觉一种惶恐，说这话的不为无意义了。

女学生由祖父方面所知道的是这样一种人：她们穿衣服不管天气冷暖，吃东西不问饥饱，晚上交到子时才睡觉，白天正经事全不作，只知唱歌打球，读洋书。

她们一年用的钱可以买十六只水牛。

她们在省里京里想往什么地方去时，不必走路，只要钻进一个大匣子中，那匣子就可以带她到地。

她们在学校，男女一处上课，人熟了，就随意同那男子睡觉。

也不要媒人，也不要财礼，名叫“自由”。

她们也做官；做县官，带家眷上任，男子仍然喊作老爷，小孩子叫少爷。

她们自己不养牛，却吃牛奶羊奶，如小牛小羊，买那奶时是用铁罐子盛的。

她们无事时到一个唱戏地方去，那地方完全像个大庙，从衣袋中取出一块洋钱来(那洋钱在乡下可买五只母鸡)，买了一小方纸片儿，拿了那纸片到里面去，就可以坐下看洋人扮演影子戏。

她们被冤了，不赌咒，不哭。

她们年纪有老到二十四岁还不肯嫁人的，有老到三十四五还好意思嫁人的。

她们不怕男子，男子不能使她们受委屈，一受委屈就上衙门打官司，要官罚男子的款，这笔钱她可以

同官平分。

她们不洗衣煮饭，有了小孩子也只化五块钱或十块钱一月，雇人专管小孩，自己仍然整天看戏打牌。

……总而言之，说来都希奇古怪，岂有此理。

这时经祖父一为说明，听过这话的萧萧，心中却忽然有了一种模模糊糊的愿望，以为倘若她也是个女学生，她是不是照祖父说的女学生一个样子去做那些事？

不管好歹，做女学生极有趣味，因此一来却已为这乡下姑娘体念到了。

P1-3

编辑推荐

《天国春秋》；《清官怨》；《一个日本兵》；《平原手记(选二)》；《在土尔池哈小镇上》；《王贵与李香香(节选)》……《二十世纪中国文学作品选(中)》(作者严家炎)是与《二十世纪中国文学史》教材配套的文学作品选集，也分上、中、下三册，旨在为中文专业中国现当代文学的课程教学提供一个多层次而又适量的作品文本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>