第一图书网, tushu007.com

<<数字艺术设计精品规划教材>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计精品规划教材>>

13位ISBN编号：9787040347456

10位ISBN编号：7040347458

出版时间：2012-11

出版时间：刘刚、郭文超、 李涛 高等教育出版社 (2012-11出版)

作者：刘刚，郭文朝，李涛 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

3D Studio Max，简称为3ds Max或Max，是Autodesk公司开发的基于PC系统的三维动画渲染和制作软件，其前身是基于DOS操作系统的3D Studio系列软件。
Autodesk 3ds Max是全功能的3D建模、动画、渲染和视觉特效解决方案，广泛应用于游戏、电影和视频的制作。
3ds Max 2012因其随时可以使用的基于模板的角色搭建系统、强大的建模和纹理制作工具包以及通过集成的 mental ray 软件提供的无限自由网络渲染而享誉世界。
VRay是Chaos Group公司开发的一款渲染器，主要外挂于3ds Max平台。
VRay渲染器主要用于室内外装潢设计、建筑设计等的渲染。
同时VRay渲染器也能产生一些特殊的效果，如次表面散射、光迹追踪、焦散和全局照明等。
VRay真实的光线能创建出专业的照片级效果，且在获得高品质渲染效果的同时还能保证较快的渲染速度，所以目前很多制作公司使用它来制作建筑动画和效果图。
随着我国室内装修设计市场的迅速发展和装饰公司的大量出现，室内效果图制作行业的人才需求量大大增加，许多院校和社会培训机构都开设了相应的软件课程以适应市场需要。
虽然有些制作者的软件运用已经很熟练，但由于缺乏相应专业知识的支撑和科学的软件操作技巧，导致其效果图制作水平长期得不到提高，很难制作出细致、真实、生动的效果图来抢占市场、争夺客户，在竞争中处于劣势。
基于以上想法，我们编写了这本《3ds Max 2012+VRay室内效果图案例教程》，希望能够带给读者耳目一新的感受，帮助读者在效果图表现方面更上一层楼。
全书共分11章，各章主要内容如下。
第1章，室内效果图快速入门。
我们把这部分内容单独提炼出来作为本书的开篇之章，目的是为了让读者能够快速地了解效果图的制作流程，以便对后面的学习奠定良好的基础。
第2章，VRay的基础知识。
全面、深入地诠释了VRay的所有控制参数，采用“理论叙述+对比测试”的讲解模式，帮助读者全面掌握VRay各个参数的含义。
第3章，VRay的质感表现。
全面讲解了金属、玻璃、瓷器、布料、石料、木料等材质的质感表现，包括材质设置、渲染设置、后期处理等内容。
第4章，简约客厅。
从一个客厅模型的制作入手，从模型到材质、灯光以及渲染都进行了详细而深入的讲解。
第5章，冷暖空间。
从一个冷暖空间入手，讲解了物理摄像机的使用，冷暖空间的把握，以及后期调整冷暖感觉的方法。
第6章，光影空间。
光影关系是一个画面构成中最重要的部分。
本章系统全面地讲解了如何利用VRay渲染器来调整光影空间中明暗的对比。
第7章，黑白空间。
黑白空间是一类非常难表现的空间类型，因为它没有其他的色彩。
本章系统全面地讲解了用VRay渲染器来表现黑白空间的技巧。
第8章，豪华卧室。
卧室是人们日常生活中停留时间最长的空间之一，对大家来说都已经很熟悉了。
本章通过一个卧室的表现，全面讲解了卧室空间表现的注意事项和表现技巧。
第9章，展厅空间。
展厅是一类很特殊的空间，本章对展厅空间做了详细认真的讲解。
第10章，办公室空间，第11章，酒店大厅。
通过两个工装的空间来学习工装空间的表现技巧和表现方法。

本书采用3ds Max 2012中文版+VRay 2.0进行教学，读者必须使用3ds Max 2012以上的版本来学习本书。
本书提供了立体化教学资源，包括教学课件（PPT）、高质量教学视频、案例素材和源文件、课后练习答案、行业和企业认证模拟题及答案等。
其中，教学视频、案例素材和源文件存放于DVD 光盘中，教学课件、课后练习答案、认证模拟题及答案请联系编辑获取（QQ:1548103297）。
DVD 光盘中的视频教程与书中内容一一对应，对于一些操作性较强的部分，读者可以通过观看视频来强化学习效果。
通过众多的配套资源，希望能为广大师生在“教”与“学”之间铺垫出一条更加平坦的道路，力求使每一位学习本书的读者均可达到一定的职业技能水平。
本书由刘刚、郭文朝主编。
由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正，以便修订时更加完善。

内容概要

《数字艺术设计精品规划教材：3ds Max 2012+VRay室内效果图案例教程》全面系统地介绍了3ds Max 2012中文版与Vray 2.O的基本操作方法和室内效果图的制作技巧，内容包括室内效果图制作流程，3ds Max 2012的建模、材质、灯光，使用Vray 2.0进行渲染，客厅的表现，冷暖空间的表现，光影空间的表现，黑白空间的表现，卧室的表现，展厅的表现，办公室的表现和酒店大厅的表现。

《数字艺术设计精品规划教材：3ds Max 2012+VRay室内效果图案例教程》可作为高职高专院校或应用型本科院校艺术设计类和建筑类专业相关课程的教材，也可作为相关培训机构的教学用书或室内设计爱好者的自学用书。

作者简介

李涛，从事数字视觉设计10余年，被广大艺术设计爱好者誉为“Photoshop中国第一人”；中国电子商会动漫创意专业委员会常务理事；中国数字影视行业职业水平认证中心专家组组长；Adobe专家委员会资深委员；Adobe官方认证教师体系主讲及官方标准教材作者；良知塾创立人。

书籍目录

Chapter1室内效果图快速入门 1.1室内效果图的行业分析和制作要求 1.2室内效果图的表现流程 1.3知识与技能梳理 1.4课后练习 Chapter2VRay的基础知识 2.13dsMax的渲染器 2.2VRay的全局光系统 2.3VRay的毛发系统 2.4VRay的置换系统 2.5VRay的代理系统 2.6VRay的灯光系统 2.7VRay的物理相机 2.8VRay的景深 2.9知识与技能梳理 2.10课后练习 Chapter3VRay的质感表现 3.1材质基础知识 3.2金属材质表现 3.3玻璃材质表现 3.4瓷器材质表现 3.5其他材质表现 3.6知识与技能梳理 3.7课后练习 Chapter4简约客厅 4.1客厅空间分析 4.2家具的建立 4.3房间结构模型的建立 4.4模型的检查 4.5材质的设置 4.6灯光的设置 4.7渲染参数设置 4.8Photoshop后期处理 4.9知识与技能梳理 4.10课后练习 Chapter5冷暖空间 5.1冷暖空间分析 5.2灯光的设置 5.3材质的设置 5.4渲染参数设置 5.5线框图渲染 5.6Photoshop后期处理 5.7知识与技能梳理 5.8课后练习 Chapter6光影空间 6.1光影空间分析 6.2模型的检查 6.3灯光的设置 6.4材质的设置 6.5渲染参数设置 6.6Photoshop后期处理 6.7知识与技能梳理 6.8课后练习 Chapter7黑白空间 7.1黑白空间分析 7.2模型的检查 7.3灯光的设置 7.4材质的设置 7.5测试渲染 7.6Photoshop后期处理 7.7知识与技能梳理 7.8课后练习 Chapter8豪华卧室 8.1卧室空间分析 8.2打开卧室模型 8.3模型的检查 8.4灯光的设置 8.5材质的设置 8.6渲染参数设置 8.7Photoshop后期处理 8.8知识与技能梳理 8.9课后练习 Chapter9展厅空间 9.1展厅空间分析 9.2模型的检查 9.3材质的设置 9.4灯光的设置 9.5渲染参数设置 9.6Photoshop后期处理 9.7知识与技能梳理 9.8课后练习 Chapter10办公室空间 10.1办公室空间分析 10.2模型的检查 10.3材质的设置 10.4灯光与其他材质的设置 10.5渲染参数设置 10.6线框效果的制作和渲染 10.7Photoshop后期处理 10.8知识与技能梳理 10.9课后练习 Chapter11酒店大厅 11.1酒店大厅空间分析 11.2模型的检查 11.3材质的设置 11.4灯光的设置 11.5渲染参数设置 11.6线框效果的制作和渲染 11.7Photoshop后期处理 11.8知识与技能梳理 11.9课后练习

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《数字艺术设计精品规划教材:3ds Max 2012+VRay室内效果图案例教程》顶尖的作者团队：汇集了国内最顶尖的CG设计师和资深教育培训专家。
合理的内容架构：大量融入产品创意和设计理念的商业案例，摒弃只讲软件操作的传统方式。
新颖的编写方式：流行的任务驱动式编写思想，以案例带出知识点，真正实现“教、学、做”一体化。
实用的精粹案例：提供大量融入产品创意和设计理念的精彩商业案例，涵盖了冷暖空间、光影空间、黑白空间、客厅、卧室、展厅、办公室、酒店大厅等常见的室内效果图应用领域。
完备的教学资源：“高质量教学视频+案例素材和源文件+拓展训练素材和源文件+教学课件（PPT）+课后练习答案+行业与企业考证模拟题及答案”的立体化教学资源，为教师教、学生学提供便利。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com