第一图书网, tushu007.com

<<数字艺术设计精品规划教材>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计精品规划教材>>

13位ISBN编号：9787040348552

10位ISBN编号：7040348551

出版时间：2012-11

出版时间：高等教育出版社

作者：黄籍逵 编

页数：191

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从达盖尔发明摄影术到今天，摄影的发展虽然只经历了一百多年的时间，但是它却实现了由大雅之堂进入寻常百姓之家的华丽普及，完成了从“阳光摄影”、“银版摄影”到全自动、高智能的完美进化。
摄影的魅力，在于它瞬间的凝聚能力和变幻无穷的光影效果，从某种意义上来说，它反映并影响着人类社会的发展与进步。
摄影首先是一门技术，熟练地掌握光圈、快门、焦距等组件的性能与使用技巧，就能够确保在不同的光线条件下得到摄影者所期望的曝光效果。
摄影同时也是一门艺术，只有在不断地掌握摄影技术的同时，潜心研究摄影的构图方式、造型法则、光影色彩以及审美意境等各方面的奥秘，努力提高艺术修养，才能创作出不同凡响的摄影作品。
本书内容科技与艺术的完美结合，孕育着摄影艺术独特的文化品格—这是本书所遵从的指导思想，希望通过对本书的阅读，能使读者对这一点有所体会。
本书从了解手中的数码相机讲起，首先详细介绍了数码相机的结构、性能及基本操作，然后讲解了摄影用光、摄影构图、摄影画面的色彩及其配置等拍摄一部成功的摄影作品所必须掌握的摄影基础知识。
接着，为了使读者全面掌握各类摄影题材的拍摄方法、拍摄技巧，本书从理论与实践相结合的角度对人像摄影、风光摄影两大常见题材进行了重点讲解，并对新闻摄影、体育摄影、舞台摄影、静物摄影、广告摄影、花卉摄影等其他题材进行了较为系统的介绍。
最后，考虑到数码照片的后期处理是对摄影作品的第二次创作，所以专题讲解了如何运用图片处理软件对摄影作品进行修饰、处理，以使作品更加完美。
本书通篇辅以大量精美的图片，使读者能够对照学习，并从中汲取艺术灵感。
本书体系完整，内容翔实，图文并茂，既是掌握摄影技术的入门教材，亦是进一步提高摄影水平的辅导教材。
本书将陪你一同走进美妙的摄影世界，在理论与实战相结合的摄影之旅中得到充实和提高。
为了辅助教师教学，本书还提供了教学课件（PPT）和部分案例照片等免费资源，使用本书的教师可联系编辑获取（QQ：1548103297）。
同时，欢迎读者登录“数字艺术设计精品规划教材”的读者俱乐部（www.liangzhishu.com/ask），交流学习体会。
本书由黄籍逵主编。
由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

内容概要

本书是一本适合初学者学习的数码摄影基础教材。
全书共分9章，第1、2章详细介绍了数码相机的结构、性能及基本操作，第3~5章讲解了摄影用光、摄影构图、摄影画面的色彩及其配置等摄影基础知识，第6~8章从理论与实践相结合的角度对人像摄影、风光摄影两大常见摄影题材进行了重点讲解，并对新闻摄影、体育摄影、舞台摄影、静物摄影、广告摄影、花卉摄影等其他题材进行了较为系统的介绍，第9章通过一个专题讲解了如何运用图片处理软件对摄影图片进行修饰、处理，以使作品更加完美。
本书内容翔实，图文并茂，可作为高职高专或应用型本科院校艺术类专业相关课程的教材，也可作为其他专业的选修课教材，还可作为摄影爱好者的自学或参考用书。

书籍目录

Chapter1 了解数码相机
1.1 数码相机的分类
1.2 数码相机的结构
1.3 数码相机的成像系统
1.4 存储装置
1.5 电源
1.6 数码摄影辅助器材
Chapter2 数码相机的基本操作
2.1 正确持握相机
2.2 数码相机的测光模式
2.3 数码相机的曝光模式
2.4 数码相机曝光控制的辅助设置
2.5 白平衡
2.6 内置闪光灯
Chapter3 摄影用光
3.1 光的基本特性
3.2 摄影光源的种类及特点
3.3 光在摄影中的造型作用
3.4 光位及其在摄影实践中的应用
3.5 光线性质及其在摄影实践中的应用
3.6 光比
3.7 影响摄影曝光的因素
Chapter4 摄影构图
4.1 认识摄影构图
4.2 画面造型的基本要素
4.3 透视
4.4 视平线
4.5 景别
4.6 主体与陪体
4.7 前景与背景
4.8 留白
4.9 摄影构图的常见形式
4.10 摄影构图的基本规律
Chapter5 摄影画面的色彩与色彩配置
5.1 光与色
5.2 色彩的象征与联想
5.3 摄影作品的基调
5.4 色彩的对比与和谐
Chapter6 人像摄影
6.1 人像摄影的基础知识
6.2 户外人像摄影
6.3 室内自然光人像摄影
6.4 拍摄甜蜜的情侣
6.5 拍摄可爱的儿童
6.6 拍摄老年题材的作品

Chapter7 风光摄影
7.1 风光题材的拍摄技术与技巧
7.2 拍摄雄奇秀美的山川
7.3 拍摄美丽的江河湖海
7.4 拍摄城市风光
7.5 拍摄名胜古迹
7.6 拍摄日出日落
7.7 拍摄夜景
7.8 拍摄雨雾冰雪
Chapter8 其他摄影题材
8.1 新闻摄影
8.2 体育摄影
8.3 舞台摄影
8.4 静物摄影
8.5 广告摄影
8.6 花卉摄影
Chapter9 数字处理
9.1 数字处理系统
9.2 图像处理软件
9.3 数字处理中的色彩
9.4 数字冲印技术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com