

<<园林美术>>

图书基本信息

书名：<<园林美术>>

13位ISBN编号：9787040357530

10位ISBN编号：7040357534

出版时间：2012-08-01

出版时间：高等教育出版社

作者：蒋长虹 编

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林美术>>

内容概要

《五年制高等职业教育园林专业教学用书：园林美术（第2版）》为教育部职业教育与成人教育司推荐教材，是根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》精神，结合园林行业的新进展，在第一版的基础上修订而成的。

《五年制高等职业教育园林专业教学用书：园林美术（第2版）》包括绪论、绘画基础、素描、水粉与水彩、园林效果图表现技法、平面构成与立体构成的知识及制作等。

《五年制高等职业教育园林专业教学用书：园林美术（第2版）》结构合理，能够训练园林业所需的实际技能，四色印刷，能提高阅读效果。

本书适合职业技术学院、成人高校园林类专业学生使用，也可作为园林企业职工的培训教材和参考用书。

<<园林美术>>

书籍目录

绪论一、绘画的种类及表现形式二、园林美术在园林建设中的应用三、如何学好“园林美术”课程思考与练习第1章 绘画基础知识第1节 形体及其结构一、形体二、形体结构及分析第2节 形体比例第3节 透视一、透视的基本概念和规律二、透视的基本术语三、透视的基本形式第4节 构图审美一、构图法则二、构图的基本形式三、园林作品中的构图四、写生练习中的取景和构图思考与练习第2章 素描第1节 铅笔素描一、工具及运笔练习二、几何形体素描三、静物素描四、风景素描第2节 钢笔素描一、工具及线条练习二、钢笔风景素描三、钢笔速写四、钢笔园林小品第3节 设计素描一、结构素描二、具象素描三、解析素描四、创意素描思考与练习第3章 水粉与水彩第1节 色彩构成一、色彩分类二、色彩三要素三、色性四、色彩的对比与和谐五、色彩的情感与联想六、混色练习第2节 水粉一、水粉画的特征二、水粉画的工具三、水粉画的基本技法及练习四、水粉画的“干湿”变化问题五、水粉作画的方法步骤第3节 水彩一、水彩画的特征二、水彩画的工具三、水彩画的基本技法及练习四、水彩作画的方法及步骤五、水彩技巧的其他方法思考与练习第4章 园林效果图的表现技法第1节 园林效果图的画法一、效果图的两种主要表现技法二、平涂法示例三、退晕法示例第2节 马克笔和彩铅笔的表现技法一、马克笔二、彩铅笔三、马克笔、彩铅笔、钢笔淡彩绘画示例第3节 马克笔与彩铅笔的混合使用一、马克笔与彩铅笔混合后的线条排列二、马克笔与彩铅笔混合的技法步骤思考与练习第5章 平面构成及其在园林设计中的应用第1节 平面构成一、平面构成的基本概念二、平面构成的基本要素第2节 图案一、图案的构成原则二、图案的形式三、图案的画法及练习四、纹样示例第3节 平面构成在园林艺术中的运用一、图案二、布局思考与练习第6章 字体设计第1节 基本字体一、基本字体二、书写规则与书写步骤第2节 字体设计的几种方式一、装饰字体二、形象化字体三、立体字体四、书法字体思考与练习第7章 立体构成及其在园林设计中的应用第1节 立体构成的概念第2节 立体构成及制作一、点的立体构成二、线材的立体构成三、面材的立体构成四、块材的立体构成第3节 立体构成方法及其应用实例一、独立与重复二、堆积与分解三、抽象与变形思考与练习附录1 美术作品欣赏附录2 园林设计实例欣赏主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>