

图书基本信息

书名：<<普通高等学校艺术学科重点规划教材系列>>

13位ISBN编号：9787040362763

10位ISBN编号：7040362767

出版时间：2012-10

出版时间：高等教育出版社

作者：田川流，刘家亮 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《普通高等学校艺术学科重点规划教材系列：艺术学导论（第2版）》这本教科书是为中国高校艺术专业及非艺术类大学生特别编制的，包括对艺术史、论、欣赏、创作以及美术的几个主要门类的性质和技法的介绍。

人们在习惯上总是对艺术报以敬畏之心，这是由于艺术被人类视为“灵感”的结果，它在人类文化活动中的地位不断提升。

也由于对艺术的阐述与解说，其实是件难为之事。

视觉艺术所传达的信息，确实是难于用语言文字复述的。

属于“艺术”的部分，严格讲是不能被其他形式“位移”的，这也是视觉艺术之所以存在的理由。

在中国还有更多一层的困难，是因为今天普遍使用的论述艺术的方法是受到西方方式影响的。

再加上现当代艺术千奇百怪的表现，造成了人们对艺术的“距离感”。

我们作为这套教科书的编写者清醒于此，所以，力求以精要、清晰的叙述和图例，实实在在地把信息表述清楚，也力求点到本领域的实质部分。

书籍目录

绪论第一编 艺术本体论第一章 艺术活动的构成第二章 艺术活动的发生和发展第一节 艺术活动发生的历史过程第二节 关于艺术发生的几种学说第三节 艺术发展的形态流变第四节 艺术发展的基本规律第三章 艺术的基本特征与性质第一节 艺术是一种审美的意识形态第二节 艺术的基本特征与性质第四章 艺术的功能与艺术教育第一节 艺术的功能第二节 艺术教育第二编 艺术类型论第五章 造型艺术第一节 绘画第二节 雕塑第三节 摄影第四节 书法第六章 实用艺术第一节 建筑第二节 园林第三节 工艺与设计艺术第七章 表情艺术第一节 音乐第二节 舞蹈第八章 语言艺术(文学)第一节 文学体裁第二节 语言艺术的基本特征第九章 综合艺术第一节 戏剧与戏曲第二节 电影与电视第三编 艺术创造论第十章 艺术创作主体第一节 艺术创作主体——艺术家第二节 艺术家的修养和能力第三节 艺术创造主体与客体第十一章 艺术创造过程第一节 艺术体验第二节 艺术构思第三节 艺术表现第十二章 艺术创造的心理要素与艺术思维第一节 艺术创造的心理要素第二节 艺术思维第四编 艺术作品论第十三章 艺术作品的构成第一节 艺术作品的内容第二节 艺术作品的形式第三节 艺术作品内容与形式的关系第十四章 艺术作品的形象本质第一节 艺术形象及其特征第二节 典型第三节 意境第十五章 艺术的风格、流派与思潮第一节 艺术风格第二节 艺术流派与艺术思潮 . 第五编 艺术接受论第十六章 艺术传播第一节 艺术传播的内涵及功能第二节 艺术传播的构成及传播方式第十七章 艺术鉴赏第一节 艺术鉴赏的内涵第二节 艺术鉴赏的过程第十八章 艺术批评第一节 艺术批评的内涵第二节 艺术批评的形态第三节 艺术批评家后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>