

<<中职语文课堂同步练习（下册）>>

图书基本信息

书名：<<中职语文课堂同步练习（下册）>>

13位ISBN编号：9787040363647

10位ISBN编号：704036364X

出版时间：2012-12-01

出版时间：高等教育出版社

作者：姜建华 编

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来,我国职业教育步入了健康发展的快车道。

中等职业教育,作为我国职业教育的重要组成部分获得了长足发展,为高等院校输送了大批优秀毕业生,也为社会培养了更多的应用型人才,受到人们的普遍关注。

随着中等职业教育改革的不断深入,从2011年起,湖北省传统的高职统考模式逐渐被技能高考所取代,到2015年,湖北省普通高校招收中职毕业生不再组织现行的高职统考形式,全部实行技能高考和高职院校单独招生。

为适应这一新的形势,帮助广大中职生完成学业,顺利进入高等院校学习,我们应广大师生的强烈要求,依据教育部最新颁布的《中等职业学校教学大纲》,以高等教育出版社出版的中职国家规划新教材《语文》(基础模块)为依托,在研究部分省市高职统考和湖北技能高考的基础上,组织一批长期在教学一线的骨干教师、学科带头人编写了这套针对中职学生实际、难易适中的学习用书。

本书充分结合中等职业教育的特点,本着基础性、科学性、实用性原则,采用课课练的形式,循序渐进,既与课堂教学同步,又结合技能高考要求。

同时,本书涵盖了本阶段的知识要点和中职技能高考考点,侧重能力的培养,侧重高考指导,既利于教师指导,又便于学生通过习题训练的形式,巩固和运用所学知识,达到提高语文应用能力的目的。

本书的策划和编写得到了湖北省教育厅有关部门领导和高等教育出版社的大力支持,同时也得到了多位资深专家的悉心指导,在此一并致谢!

由于编者水平有限,书中不足之处在所难免,恳请广大师生提出宝贵意见,我们将不胜感谢。

<<中职语文课堂同步练习(下册)>>

内容概要

《中职高考复习丛书：中职语文课堂同步练习(下册)》是依据教育部2009年颁布的《中等职业学校语文教学大纲》和《湖北省高职考试大纲》对语文教学的要求，与高等教育出版社出版的国家规划新教材《语文》(基础模块下册)配套的同步练习册。

《中职高考复习丛书：中职语文课堂同步练习(下册)》分六个单元。

每课训练由阅读指导、同步训练、美文欣赏三部分组成。

阅读指导主要帮助学生分析、理解课文；同步训练分为选择题和综合题；美文欣赏是为学生提供的课外阅读资料，目的是增强学生的阅读兴趣，帮助学生提高文章鉴赏能力与写作能力。

《中职高考复习丛书：中职语文课堂同步练习(下册)》内容主要涉及字音、字形、词语(包括实词、虚词)、病句、修辞、标点符号、文学常识等知识点，涵盖了技能高考选择题所有考点。

题型多采用主观题的形式，兼以填空、选择题。

在文体选取、内容选择、题型设计、题量及难易度等方面，充分考虑到中等职业教育培养目标的要求以及学生的实际水平，具有较强的针对性。

本书各单元课文及综合训练均附参考答案。

书籍目录

第一单元一 合欢树阅读指导同步训练美文欣赏二 善良阅读指导同步训练美文欣赏三 人生的境界阅读指导同步训练美文欣赏第一单元综合训练第二单元五 科学是美丽的阅读指导同步训练美文欣赏六 南州六月荔枝丹阅读指导同步训练美文欣赏七 飞向太空的航程阅读指导同步训练美文欣赏第二单元综合训练第三单元九 边城(节选) 阅读指导同步训练美文欣赏十 林黛玉进贾府阅读指导同步训练美文欣赏十一 士兵突击(节选) 阅读指导同步训练美文欣赏第三单元综合训练第四单元十三 荷塘月色阅读指导同步训练美文欣赏十四 世间最美的坟墓——记1928年的一次俄国旅行阅读指导同步训练美文欣赏十五 画里阴晴阅读指导同步训练美文欣赏第四单元综合训练第五单元十七 现代诗二首阅读指导同步训练美文欣赏十八 雷雨(节选) 阅读指导同步训练美文欣赏十九 窦娥冤阅读指导同步训练美文欣赏第五单元综合训练第六单元二十一 唐诗二首阅读指导同步训练美文欣赏二十二 宋词二首阅读指导同步训练美文欣赏二十三 师说阅读指导同步训练美文欣赏二十四 促织阅读指导同步训练美文欣赏第六单元综合训练附录第一单元参考答案第二单元参考答案第三单元参考答案第四单元参考答案第五单元参考答案第六单元参考答案

<<中职语文课堂同步练习(下册)>>

章节摘录

为什么天地这般复杂地把风约束在中间？
硬的东西把它挡住，软的东西把它牵绕住。
不管它怎样猛烈地吹；吹过遮天的山峰，洒脱缭绕的树林，扫过辽阔的海洋，终逃不到天地以外去。
或者为此，风一辈子不能平静，和人的感情一样。
也许最平静的风，还是拂拂微风。
果然纹风不动，不是平静，却是酝酿风暴了。
蒸闷的暑天，风重重地把天压低了一半，树梢头的小叶子都沉沉垂着，风一丝不动，可是何曾平静呢？
风的力量，已经可以预先觉到，好像蹲伏的猛兽，不在睡觉，正要纵身远跳。
只有拂拂微风最平静，没有东西去阻挠它：树叶儿由它撩拨，杨柳顺着它弯腰，花儿草儿都随它俯仰，门里窗里任它出进，轻云附着它浮动，水面被它偎着，也柔和地让它搓揉。
随着早晚的温凉、四季的寒暖，一阵微风，像那悠远轻淡的情感，使天地浮现出忧喜不同的颜色。
有时候一阵风是这般轻快，这般高兴，顽皮似的一路拍打拨弄。
有时候淡淡的带些清愁，有时候润润的带些温柔；有时候亢爽，有时候凄凉。
谁说天地无情？
它只微微的笑，轻轻的叹息，只许抑制着的风拂拂吹动。
因为一放松，天地便主持不住。
假如一股流水，嫌两岸束缚太紧，它只要流、流、流，直流到海，便没了边界，便自由了。
风呢，除非把它紧紧束起来，却没法儿解脱它。
放松些，让它吹重些吧；树枝儿便拦住不放，脚下一块石子一棵小草都横着身子伸着臂膀来阻挡。
窗嫌小，门嫌狭，都挤不过去。
墙把它遮住，房子把它罩住。
但是风顾得这些么？
沙石不妨带着走，树叶儿可以卷个光，墙可以推倒，房子可以掀翻。
再吹重些，树木可以拔掉，山石可以吹塌，可以卷起大浪，把大块土地吞没，可以把房屋城堡一股脑儿扫个干净。
听它狂噪狞笑怒吼哀号一般，愈是阻挡它，愈是发狂一般推撞过去。
谁还能管它么？
地下的泥沙吹在半天，天上的云压近了地，太阳没了光辉，地上没了颜色，直要把天地捣毁，恢复那不分天地的混沌。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>