第一图书网, tushu007.com

<<西方美术史（插图本）>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史（插图本）>>

13位ISBN编号：9787100008686

10位ISBN编号：7100008689

出版时间：2004.9

出版时间：上海古籍出版社

作者：范梦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

西方美术在人类文明发展史的长河中占有显著的位置。
几千年来西方美术的发展与演变，在人类的艺术史上，给人类的精神宝库留下了大量的绘画、雕刻、建筑艺术等传世佳作，产生了许多成就卓著、恒时名世的美术大师，为人类的精神文明的发展和繁荣作了不可磨灭的贡献。
　　本书从人类与美术的起源始笔，以介绍西方美术数千年发展史中的三次高峰为重点，连成一条脉胳清晰、起伏不断的中轴线，对古希腊古罗马、文艺复兴、十九世纪这三次高峰时期的整体美术面貌、画家与画派、杰出作品、创作技术、风格演变等，均作了系统详尽的介绍和分析。
同时对高峰间歇期的中世纪，十七、十八世纪以及苏联和美国的美术，也给予了简明扼要的评述。
本书专列现代派美术一章，全方位地探讨了形成的原因，对各流派作了全面介绍。
　　全书以史为经、以事为纬，把社会背景、历史演变、著名美术家、杰出作品融于一体，将几千年西方美术史作了清楚精炼的评叙。
本书文字生动、观点明确、内容详实、图文并茂。
全书紧密配合内容精选了300余幅黑白插图和30余幅彩图，这些插图与彩图均是那个时代的绘画、雕刻、建筑艺术的精品，也是那些著名的美术大师们留给后人的代表作。
它们既有独立的观赏性，给人以艺术美的享受；也为读者理解本书的文字内容提供了必备的视觉形象和画面，有助于审美能力和艺术素养的提高。
　　本书既可作为高等艺术院校及师范院校美术专业的美术史教材，也可作为美术家及各级美术工作者的一般性工具书。
对广大的美术爱好者，本书将成为他们开阔眼界、增长知识、提高艺术素养的自学读本。

作者简介

范梦，山东冠县人，1938年出生于大连市。
因客观形势的变化，三年之内学了三个大学专业：北京大学东语系、中央美术学院美术史系和版画系。
1962年大学毕业后，先生在长春市总工会、吉林市工艺美术研究所工作。
1980年调入山东师范大学，开始从事美术创作与美术史论的研究。
　　范梦的艺术事业，是以刚入大学校门后不久发表的两篇中学时代写就的短篇小说和散文诗开始起步的。
几十年来，他交替运用画笔与钢笔先后发表几十幅木刻版画、素描速写和几十篇美术论文，近些年来又连续编写出版了专著《中外画家谈素描》、《素描速写艺术欣赏》等著作。
还编导拍摄了电视教学录像片《西方美术史》和《中国现代版画史》；参与编纂了《东方文化大词典》。
　　范梦现为中国美术家协会会员、中国版国家协会会员、山东美学学会理事、山东师范大学美术系教授。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com