第一图书网, tushu007.com

<<美学（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<美学（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787100011419

10位ISBN编号：7100011418

出版时间：1979-1

出版时间：商务印书馆

作者：(德)黑格尔

页数：385

字数：259000

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

笔者们在第一卷里所研究的固然已涉及作为艺术理想的美的理念的实在情况，但是笔者们尽管从多方面阐明了理想的艺术作品的概念，所得到的一切定义毕竟只一般地涉及理想的艺术作品。
美的理念正如一般理念一样，也是一样重要差异面的整体，这些差异面本身也必须显现出来或实现出来。
笔者可以把这些差异面叫做艺术的各种特殊的类型，它们都是从理念这个概念的内容发展出来的，这内容通过艺术才得到具体存在。
笔者有时也把这些艺术类型说成理想的不同的种类，不过不是用“种类”这一词的习惯意义，即不是把理想作为总类，而把各特殊种类附属到它上面去，使它因此受到了改变。
笔者们所说的“种类”是指美的理念即艺术理想的理念本身中各种互相差异的，因而是具体的定性。
所以艺术表现的普遍性并不是由外因决定，而是由它本身按照它的概念来决定的，因此正是这个概念才自发展或自分化为一个整体中的各种特殊的艺术表现方式。

作者简介

作者：(德)黑格尔

书籍目录

第二卷 理想发展为各种特殊类型的艺术美　序论　第一部分 象征型艺术　序论 总论象征型艺术　1.象征作为符号　2.形象和意义之间部分的协调　3.形象和意义之间部分的不协调　a）象征的暧昧性　b）神话和艺术中象征表现方式的暧昧性　c）界定象征型艺术的概念　4.题材的划分　a）不自觉的象征　b）崇高的象征方式　c）比喻的艺术形式：自觉的象征　第一章 不自觉的象征　A.意义和形象的直接统一　1.古波斯教　2.古波斯教非象征性　3.古波斯教的掌握方式和表现方式的非艺术性　B.幻想的象征　1.印度人对梵天的理解　2.感悟，无边际性和人格化的活动　3.净化与忏悔的观念　C.真正的象征　1.埃及人关于死的观念和表现，金字塔　2.动物崇拜和动物面具　3.完整的象征：麦姆教，伊西蒗，俄西里斯和狮身人首兽　第二章 崇高的象征方式　A.艺术中的泛神主义　1.印度诗　2.伊斯兰教诗　3.基督教的神秘主义　B.崇高的艺术　1.神作为创世主和世界主宰　2.抽去神的有限世界　3.人的个体　第三章 比喻的艺术形式：自觉的象征表现　A.从外在事物出发的比喻　1.寓言　2.隐射语、格言和宣教故事　a）隐射语　b）格言　c）宣教故事　……　第二部分 古典型艺术　序论 总论古典型艺术　第一章 古典型艺术的形成过程　第二章 古典型艺术的理想　第三章 古典型 艺术的解体　第三部分 浪漫型艺术　序论 总论浪漫型艺术　第一章 宗教范围的浪漫型艺术　第二章 骑士风　第三章 个别人物的特殊内容的形式上的独立性

章节摘录

b）神话和艺术中象征表现方式的暧昧性这种没有把握的情况并不限于一些局部个别事例，而是要涉及范围很广的艺术领域，涉及摆在我们面前的一大堆材料的内容，即几乎全部东方艺术的内容。
所以当我们初次走进古代波斯、印度和埃及的形象和图形的世界里，就不免茫然不知所措，好像闯进一个到处都是难题的领域。
这些图形单从直接使我们观照到的方面看并不能满足我们，还迫使我们越过这方面向更远的方向去看，去探索它的意义，而这意义比起图形本身是较深远的。
其它作品却使人一眼就看出它们就像童话一样，只是单纯形象和偶然的稀奇联想的游戏，儿童所爱好的正是形象的表面以及不费心思的闲散的游戏和令人耳昏目眩的离奇拼凑。
但是一个民族即使在童年期也不满足于此，还要求一种真实的内容意义，我们在印度和埃及的艺术表现里就确实可以找到这种内容意义，尽管他们的秘奥的图形只隐约暗示出它们的意义，要猜出往往很难。
意义与直接的艺术形象之间的这种不吻合究竟在多大程度上要归咎于艺术的贫乏和想象的芜杂和空洞呢？
还是由于比较纯美和恰当的形象不足以表达出比较深刻的意义，非求助于光怪陆离的形象不可呢？
在很大范围之内，这种问题乍看是很难解答的。

媒体关注与评论

书评美的理念正如一般理念一样，也是一些重要差异面的整体，这些差异面本身也必须显现出来或实现出来。
我们可以把这些差异面叫做艺术的各种特殊的类型，它们都是从理念这个概念的内容发展出来的，这内容通过艺术才得到具体存在。

编辑推荐

《美学》(第二卷)：美的理念正如一般理念一样，也是一些重要差异面的整体，这些差异面本身也必须显现出来或实现出来。
我们可以把这些差异面叫做艺术的各种特殊的类型，它们都是从理念这个概念的内容发展出来的，这内容通过艺术才得到具体存在。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com