



图书基本信息



书籍目录

目录

王力先生序

自序

增订版小记

第一章 对前人成说的商榷

1.1 前人意见总述

1.2 对辽金说的讨论

1.3 对南宋说的讨论

1.4 对元代说的讨论

1.5 对上述诸说的总评

第二章 论金元代汉语北方话儿系列字的音值为

2.1 论证儿音值的基本方法和“参照音”的确定

2.2 几种近代的考察材料

2.3 《北平歌谣集》和《北平歌谣续集》所见

2.4 《北京俗曲百种摘韵》和“子弟书”《宁武关》《红娘寄》所见

2.5 关于《白雪遗音》和《霓裳续谱》

2.6 一些特殊的考辨

2.7 与参照音不押韵的音理

2.8 诸宫调和元杂剧所见

2.9 证金元时代儿音的韵母

2.10 证金元时代儿音的声母

第三章 论儿系列字的音值的始生时代

3.1 考求 [] 音始生时代的方法

3.2 明代早期的民间俗曲

3.3 《高昌馆杂字》所反映的 [] 音痕迹

3.4 音值始生时代推测

第四章 汉语音韵学史上最早的儿化音记录

4.1 《拙庵韵悟》中《应字提纲》和《八十四偶韵》辨

4.2 《拙庵韵悟》的“吸法”和“曲咽”以及《八十四偶韵》、《应字提纲》的拟音

4.3 清代早期俗曲的儿化韵脚

4.4 《拙庵韵悟》中“俗”字的考古意义

4.5 《西儒耳目资》的《列音韵谱》中的儿化音辨

4.6 明末俗曲中的儿化韵脚

4.7 考察儿化音的文献记录的意义

第五章 从《金瓶梅》的字里行间看儿化音的存在条件

5.1 《金瓶梅》中儿词尾使用频度举隅

5.2 从谚语的音节看儿化音存在的充分条件

5.3 从构词以及其他词语搭配上看儿化音存在的充分条件

5.4 从儿字处于稳定结构中看儿化音存在的充分条件

5.5 从儿词尾使用密度上看儿化音存在的充分条件

5.6 《金瓶梅》时代儿化幅度的探索

5.7 赵元任“可共存发音的同时性”原理的分析与推演

5.8 论《金瓶梅》时代儿化音已经成熟

第六章 论汉语北方话中“儿化音”的始生时代

6.1 元杂剧中合乎儿化条件的词语的考辨



6.2 《西游记》中合乎儿化条件的词语举例

6.3 明代早期俗曲中儿化音的迹象

第七章 现代汉语北方话儿化音的四大来源

7.1 对赵元任的说法的补充

7.2 “了一儿化音”的例证

7.3 “里儿化音”的范围

7.4 “日”字汇入儿化音的历史迹象

7.5 “里”字汇入儿化音的历史迹象

第八章 现代汉语普通话中儿系列字的实际音值以及儿词尾的形态音位

8.1 前人对儿系列字音值的描述

8.2 汉语普通话中儿系列字的实际音值

8.3 儿系列字的韵母在现代汉语韵母系统中的地位

8.4 对赵元任论老派儿化音和新派儿化音的意见的述评

8.5 从儿系列字的复韵母性质看老派、半老派、新派的儿词尾的形态音位

8.6 老派、半老派、新派儿化韵演变的比较

8.7 现代汉语普通话儿词尾形态音位的归纳

第九章 现代汉语普通话儿化音两种构音方式的语音实验

9.1 本实验的一般说明

9.2 参照音“儿”音节和“花”字三种发音方法的声学特征

9.3 儿化词尾和参照音声学特征的比较

9.4 儿化音两种构音方式的语图

总结

[附录] 《“儿”[]音的演变》(唐虞)



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>