

<<中国文化西传欧洲史>>

图书基本信息

书名：<<中国文化西传欧洲史>>

13位ISBN编号：9787100017879

10位ISBN编号：7100017874

出版时间：2000-7

出版单位：商务印书馆

作者：安田朴

页数：844

译者：耿昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化西传欧洲史>>

内容概要

本书从宏观上全面论述了中国文化西传欧洲的历史。

它论述了从唐代到18世纪（清代中期）期间中欧文化的交流、中国文化在欧洲的传播及其反响，重点在18世纪。

全书洋洋洒洒，纵论上下千余年，横涉文化的所有因子——哲学、史学、宗教、文艺、戏剧、数学、风俗、美学、语言文字、外交关系、情爱、伦理等。

此项研究必须在“学贯中西”的基础上进行，无论对中国学者还是欧洲的汉学家都决非易事。

正因为这样，这本取材翔实宽广、论述新颖客观的名著，才更以其不可多得而令人击节称赏。

<<中国文化西传欧洲史>>

作者简介

安田朴（Rene Etiemble,1909—）法国著名汉学家，作家，比较文学专家。
巴黎大学名誉教授，一级教育勋章获得者。
早年就读于巴黎高师时，开始对中国古代文化产生兴趣。
自云深受孔子和庄子思想的影响，远胜于蒙田。
1934年，与马尔罗等人发起成立“中国之友协会”，编辑出版《巴

<<中国文化西传欧洲史>>

书籍目录

译者的话 第一卷 前言 绪论 欧洲中心论欺骗行为的代表作：所谓古登堡可能是印刷术的发明人 第1编 寻找契丹国 第1章 寻找契丹国 第2章 耶稣会传教区之前的中国犹太教和基督教 第3章 阿拉伯世界发现中国（一） 第4章 阿拉伯世界发现中国（二） 第5章 从阿拉伯游记到马可·波罗的东游 第6章 马可·波罗（一） 第7章 马可·波罗（二） 第8章 马可·波罗（三） 第9章 中国艺术和锡耶纳的文艺复兴 第10章 中国和佛教对魔鬼与地狱画的影响 第11章 佛教的再发现（一） 第12章 佛教的再发现（二） 第2编 欧洲对由传教区传来的中国资料作出的初步反响 第13章 由于不懂汉语或传教士们故意散布的曲解而造成的某些后果 第14章 游记故事和哲学思想 第15章 经商就是宗教 第16章 传教士和商人 第17章 从利玛窦到拉摩特·勒瓦耶（一） 第18章 从利玛窦到拉摩特·勒瓦耶（二） 第19章 中国礼仪事件（一） 第20章 中国礼仪事件（二） 第21章 中国礼仪事件与培尔的思想 第22章 费内伦和中国 第23章 马勒伯朗士有关神的思想 and 朱熹有关理的思想（一） 第24章 马勒伯朗士有关神的思想 and 朱熹有关理的思想（二） 第25章 马勒伯朗士有关神的思想 and 朱熹有关理的思想（三） 第26章 莱布尼茨和中国（一）大构思 第27章 莱布尼茨和中国（二）可作为世界通用语言的汉语 第28章 莱布尼茨和中国（三）二进位制数学和《易经》八卦 第29章 莱布尼茨和中国（四）莱布尼茨和中国思想 第30章 莱布尼茨和中国（五）莱布尼茨和中国礼仪事件 第一卷 结论 第二卷

<<中国文化西传欧洲史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>