

<<凤凰的再生>>

图书基本信息

书名：<<凤凰的再生>>

13位ISBN编号：9787100031196

10位ISBN编号：7100031192

出版时间：2000-01

出版时间：商务印书馆

作者：梁工 赵复兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凤凰的再生>>

### 内容概要

希腊化时期始于公元前334年亚历山大大帝东征，止于公元前罗马吞并埃及。

作者取其广义，叙述公元前4世纪到公元中世纪，近一千年间犹太文学。

该时期是西方文化两大源头——古希腊文化与希伯来文化碰撞交融的时期，也是希伯来圣经（即《旧约》）成型定稿、基督教圣经（即《新约》）成型的时期。

作者以公正的态度叙述了该时期犹太文学发展演变的基本脉络，分析介绍了其文学主流——希伯来圣经后期经卷，论经多卷、伪经多数篇章、死海古卷、塔木德文学、以及初期基督教文学，内容丰富，文字生动、流畅，可读性强。

## <<凤凰的再生>>

### 书籍目录

序言(王忠祥)

绪论

第一章 总论

第一节 希腊化时期犹太文学的基本主题

民族主义和爱国主义

罪孽、邪恶和上帝公义问题

上帝的超越性

弥赛亚观念

复活、永生和乐园

智慧和律法

共同美德和世界主义

第二节 希腊化时期犹太文学的形式特征

语言文字

文体类型

修辞技巧

第三节 希腊化时期犹太文学的美学风格

超越性

崇高性

神秘性

象征性

· 非悲剧性

第四节 希腊化时期的犹太文学与希伯来精神

希伯来精神形成的历史背景

万众归一精神

进取冒险精神

忍耐到底精神

崇智求索精神

封闭性和开放性

第五节 希腊化时期“二希”的碰撞交融

“二希”碰撞交融的历史脉络

基督教文化与希伯来传统

基督教文化与希腊传统

第六节 从犹太民族主义到基督教世界主义

《旧约》的犹太民族主义

《旧约》的世界主义

希腊-罗马的世界主义

《新约》的世界主义

第二章 希腊化前期的犹太文学

第一节 概述

希腊化时代的肇始

面对希腊化浪潮的犹太人

希腊化前期犹太文学的成就和特征

第二节 古籍整理

先知书的汇纂

《诗篇》的编订

## <<凤凰的再生>>

《箴言》的编订

### 第三节 史传文学

《历代志》

《以斯拉-尼希米记》

### 第四节 抒情诗

《雅歌》概说

《雅歌》赏析

### 第五节 智慧文学和论说文学

《传道书》

《便西拉智训》

《耶利米书信》

### 第六节 传奇故事

《多比传》

《犹滴传》

### 第七节 文人创作残篇

编年史作家底米丢

叙事诗人菲罗

传奇作家阿达潘纳斯

叙事诗人提奥多图斯

伪希腊诗人残篇

## 第三章 希腊化中期的犹太文学

### 第一节 概述

希腊化的深入和犹太人的反应

犹太教的分化和罗马的勃兴

希腊化中期犹太文学的成就和特征

### 第二节 启示文学

启示文学的基本特征

《但以理书》(第7至12章)

《以诺一书》

《西番雅启示书》

《光明之子与黑暗之子的战争》

《闪的论述》

《以西结伪书》

“西卜林神谕”

### 第三节 传奇故事

《以斯帖记》

《以斯帖补篇》

《但以理书》(第1至6章)

《苏撒拿传》

《彼勒与大龙》

《亚里斯提亚书信》

《禧年书》

《马卡比传三书》

《列祖回忆录》

### 第四节 史传文学

《马卡比传上卷》

《马卡比传下卷》

## <<凤凰的再生>>

《以斯拉三书》

### 第五节 智慧文学

《所罗门智训》

《爱慕智慧歌》

《妓女的诱惑》

### 第六节 赞美诗和祷言

《三童歌》

《玛拿西祷言》

《未编入正典的大卫诗篇》

《入会者之歌》

《颂赞诗集》

“死海古卷”中的其它诗歌

《天使礼拜祷文》

《所罗门诗篇》

### 第七节 训诫文学

《巴录书》

《会规手册》

《暗兰遗言》

《十二族长遗训》

### 第八节 文人创作残篇

悲剧诗人以西结

神谕诗人俄耳甫卡

哲学家亚里思托布鲁斯

叙事作家亚里斯提亚

史学家优波利姆斯

历史传说作家伪优波利姆斯

历史传说作家克莱狄姆

## 第四章 希腊化后期的犹太文学

### 第一节 概述

罗马时期的犹太社会

基督教的兴起和希腊化时代的终结

希腊化后期犹太文学的成就和特征

### 第二节 启示文学

《以诺二书》

《以斯拉四书》

《以斯拉启示书》

《巴录二书》

《巴录三书》

《亚伯拉罕启示书》

《亚当启示书》

《以利亚启示书》

### 第三节 传奇故事

《以赛亚的殉道与升天》

《约瑟和亚西纳》

《亚当和夏娃传》

《斐洛伪书》

《众先知生平》

## <<凤凰的再生>>

《雅各的天梯》

《巴录四书》

《利甲人的历史》

### 第四节 祷言和颂歌

《犹太会众祷言》

《约瑟祷言》

《雅各祷言》

《所罗门颂歌》

### 第五节 智慧文学

《马卡比传四书》

《弗西里得伪书》

《米南德语录》

### 第六节 遗训文学

《约伯遗训》

《三族长遗训》

《摩西遗训》

《亚当遗训》

《所罗门遗训》

### 第七节 斐洛和约瑟福斯的创作

哲学家亚历山大的斐洛

史学家弗拉维斯·约瑟福斯

### 第八节 《塔木德》文学

《托拉》

《密西拿》

《革马拉》

“哈拉卡”和“哈加达”

《米德拉西》

有关上帝、宇宙和人的观念

有关家庭、社会和道德的观念

灵活变通的释经原则

明快多样的文体格式

深入浅出的寓言故事

显示楷模的拉比行迹

## 第五章 犹太教异端派别初期基督教的文学

### 第一节 概述

作为犹太教异端派别的初期基督教

初期基督教的文化渊源

“二希”的对立和碰撞

初期基督教文学的主要特色及其传播

### 第二节 福音书浅识

福音书的形成

福音书作者及其思想观念

“同观福音”问题

“同观福音”之间的继承发展关系

福音书所受希腊及其它古代文化的影响

### 第三节 福音书的文学特征

福音书反映的社会生活

## <<凤凰的再生>>

主要人物形象

比喻技巧及其他

福音书诗歌

第四节 耶稣研究

作为真实历史人物的耶稣

作为宗教思想家的耶稣

作为诗人的耶稣

耶稣的心理世界

耶稣的哲理思维

耶稣的政治才能

第五节 纪事文学

《使徒行传》概说

使徒时期的教会史

初期使徒群像

使徒时期的罗马社会

第六节 书信文学

古代书信及其一般格式

保罗生平概要

保罗的思想及其所受希腊的影响

使徒书信选析

第七节 启示文学

《启示录》对启示文学的新发展

《启示录》的神秘主义特征

《启示录》中的“启示诗歌”

主要参考书目

后记

<<凤凰的再生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>