第一图书网, tushu007.com

<<论优美感和崇高感>>

图书基本信息

书名：<<论优美感和崇高感>>

13位ISBN编号：9787100033190

10位ISBN编号：7100033195

出版时间：2001-11

出版时间：商务印书馆

作者：[德] 康德

页数：68

译者：何兆武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《论优美感和崇高感》是康德于1763年撰写的一篇长文，次年在哥尼斯堡作为单行本出版，题名为《对优美感与崇高感的考察》。
通常在人们的心目中，康德是以这样一种形象呈现的：他是一位鼎鼎大名的哲学家，但同时也是一位枯涩的、刻板的纯哲学家。
他一生足迹从未出过他的故乡哥尼斯堡①，生活有点古怪，没有任何嗜好，终生未婚，甚至也从没有恋爱过。
每天、每月、每年都过着一成不变的刻板生活，以至于邻居们都以他每天固定的散步时间来校对自己的钟表。
他的哲学也是枯燥无味的，文风沉闷而冗长，《纯粹理性批判》一书大概除了少数专业者以外，一般读者很少有人通读完了的。
阿·赫胥黎（Aldous Huxley）曾有一篇谈旅行的散文，说到出门旅行的人的行囊里，每每总要带上两本书以供旅途消遣，有人就选有这部《纯粹理性批判》，但是直到旅行归来，实际上连第一页也没有看完②，似乎颇有点讥讽意味。
这部书中文有两种译本，即胡仁源译本和蓝公武译本。

<<论优美感和崇高感>>

内容概要

《论优美感和崇高感》的主要内容有以下两点：一是优美与崇高的对立与统一，一是强调美的主观性。
《论优美感和崇高感》内容另外几个重要的论点。
第一，美感不是快感，但也不是思辨原则所推导出来的结论。
第二，人性之中也不尽都是美，这一点康德所深刻了解的。
第三，《论优美感和崇高感》中的一些提法，有些是当时流行的见解，是作者受时代所制约的。
德国著名哲学家康德的美学论文，较之《纯粹理论批判》等三大批判易读好懂，对于广大康德著作爱好者，甚或研究者，都是一本通向康德哲学深奥殿堂的入门书。

作者简介

作者：（德国）康德 译者：何兆武

<<论优美感和崇高感>>

书籍目录

第一节 论崇高感与优美感的不同对象第二节 论人类的崇高与优美的一般性质第三节 论崇高和优美在两性相对关系上的区别第四节 论民族性——就其有赖于对崇高与优美的不同感受立论译名对照表

章节摘录

人们各种悦意的和烦恼的不同感受之有赖于引起这些感受的外界事物的性质，远不如其有赖于人们自身的感情如何。
愉快和不愉快就是由它所促动的。
于是便会有：某些人的快乐对于别人却是痛苦，爱情的烦恼对人人都是一个谜，以及一个人所感到的激烈矛盾而另一个人却可以完全无动于衷。
对于人性的这种特点的考察的视野，可以伸展得非常遥远，并且还隐蔽着一片既引人人胜而又富于教益的宝藏有待发掘。
目前，我只把自己的目光投在这个领域中看来是特别例外的一些地方，——而且即使在这方面，也更其是以一个观察者的、而不是以一个哲学家的眼光。
因为一个人只有满足了一种愿望时，才会发见自己是幸福的。
所以使他能够享受巨大的满意（而又并不需要有突出才能）的那种感觉，就肯定是非同小可的了。
那些大腹便便的人们，他们精神上最丰富的作家就是自己的厨师，而其所嗜好的作品则只见之于自己的窖藏；他们将会在庸俗的玩笑和下流的开心之中享受到同样活泼泼的欢乐，正有如感情高尚的人们如此之自豪地所做到的那些一样。
一个懒惰的人喜欢听别人朗诵一本书，因为那很容易使他昏昏入睡。

编辑推荐

《论优美感和崇高感》是由外语教学与研究出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com