

<<吴宗济语言学论文集>>

图书基本信息

书名：<<吴宗济语言学论文集>>

13位ISBN编号：9787100039468

10位ISBN编号：7100039460

出版时间：2004-3

出版时间：商务印书馆

作者：吴宗济

页数：599

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴宗济语言学论文集>>

前言

中国语音学的现代化起始于20世纪20年代末，先是刘复在北京大学创立了“语音乐律实验室”，接着是赵元任在南京中央研究院历史语言研究所建立起语音实验室，两个实验室都配备了当时的先进仪器设备，一北一南，为中国语音学开辟了通往现代化的道路。

遗憾的是1937年抗日战争开始，两个实验室的工作被迫完全陷于停顿。

抗日战争胜利后，内战、天灾和人祸严重干扰学术发展达30年之久，语音学现代化的进程更是若明若暗，艰难前进。

直到改革开放以后，经过新老两代语音学家近20年的不懈努力，才能够和已经进入信息时代的国际先进语音学接上了轨，初步达到了现代化的基本要求。

从30年代语音学现代化的初期，吴宗济先生就投身于这项崭新的科研事业中去，在以后的艰苦漫长的发展过程中，吴先生始终站在最前线默默耕耘，辛勤工作，是中国语音学现代化几十年来惟一一位自始至终的参与者，也是最权威的见证人。

<<吴宗济语言学论文集>>

内容概要

在这本论文集中，除少数普及性的文章外，所涉及的内容基本上都是研究汉语语音亟待解决而一直又未能很好解决的问题。

汉语语调和连续变调规则是研究汉语语音非常重要的内容，多年来由于缺少有效的研究手段，一直是研究汉语语音的两道难关，吴先生老当益壮，站在最前线去攻这两道难关，80年代以后发表了一系列的文章，用现代语音学的方法把连续变调规则和语调分析结合在一起，提出语调调型以连读调型为基本单元的新见解，强调各基本单元的变调规律对语调研究的重要性。

书籍目录

普通话元音和辅音的频谱分析及共振峰的测算发音部位：一项对北京话擦音与塞擦音的调查普通话辅音不送气/送气区别的实验研究普通话CVCV结构中不送气塞音协同发音的实验研究普通话清擦音协同发音的声学模式普通话零声母音节起始段的声学分析试论普通话语音的“区别特征”及其相互关系普通话语句中的声调变化普通话三字组变调规律普通话四字组韵律变量的处理规则为改进合成普通话口语自然度所需韵律特征规则的设计汉语声调研究的两个发展阶段：一千四百年/七十年——为刘复大师百年诞辰纪念而作赵元任先生在汉语声调研究上的贡献试论双语的声调和节奏——从胡乔木的提问谈起普通话语调规则汉语普通话语调的基本调型普通话语调分析的一种新方法：语句中基本调群单元的移调处理普通话语调中短语调群在不同音阶的调域分布新探普通话不同语气语调的可预测性从声调与乐律的关系提出普通话语调处理的新方法书话同源——试论草书书法与语调规则的关系试论普通话中韵律规则与其他若干学科中韵律规则的共性试论合成普通话口语自然度所需的韵律特征规则用于普通话语音合成的“韵律标记文本”的设计面向汉语口语文一语合成的“全语音标记文本”（APLT-I）设计方案普通话语音合成中协同发音音段变量的规正处理为提高汉语语音合成自然度的语音变量规正方案普通话语音合成中有关自然度的韵律变量问题中国音韵学和语音学在汉语言语成中的应用语音杂谈补听缺斋语音杂记试论“人一机对话”中的汉语语音学人类能脱离口腔而单用声带说话吗？——追述一次单用声带发音的实验研究阮啸新探我的音路历程

<<吴宗济语言学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>