第一图书网, tushu007.com

<<新编西方美学史>>

图书基本信息

书名：<<新编西方美学史>>

13位ISBN编号：9787100041034

10位ISBN编号：7100041031

出版时间：2004-2

出版时间：商务印书馆

作者：章启群

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

美学的主要理论知识，应当来自于美学史。
因为美学理论中的范畴、思想，都是在历史的发展中形成并不断被丰富、深化的。
譬如“美”这一概念，在今天的中国与古代的中国，今天的西方与古代的希腊，其内涵肯定不一样。
只有通过美学史的学习，我们才能更深刻地理解、体悟这些概念的内涵与本真意义。
美学这一学科名称来自西方，它的知识体系和观念、方法，到目前为止，还主要是西方的。
东西方的知识体系之不同是显而易见的，它们观察世界的方式不同，思维的方式不同，因而描述世界的方式也不同。
西方美学是从古希腊到今天西方学者关于人类审美经验的系统学说。
它以西方人生活的历史经验为基础，探讨了美和艺术的根本问题，建立了博大精深的思想体系。
相比之下，中国美学的学科还未成熟，它的对象、体系和方法，还处于探索中。
探索和研究中国美学的本质特征、根本问题以及研究方法，仍然是中国学者目前首要的课题之一。
而要做到这些，首先就必须要明白美学自身的学科特征。
从这个角度来说，学习西方美学史，不仅对于我们了解西方的美学思想和理论是必要的，而且对于研究美学的基本问题和理论以及中国美学的研究，都是必不可缺的。
所以，我认为西方美学史是美学这一学科最基础的科目和课程。

内容概要

当然，如果作者通过对于一些美学难题的解析，展示出理论自身的深度和意义，能够让读者体验一种“思”的愉快；并能够从美的观念切入，通过提示西方文化中的价值观、人生观和世界观，发掘出一点人与美、人与艺术之间的内在关系和本质意义，由此让读者达到对于我们自身生活的审美意义的一种新的认识和自觉，那么，这也是作者莫大的慰藉。

书籍目录

前言引言导论 一、“ 西方美学史 ”的概念 二、“ 西方美学史 ”的历史 三、“ 西方美学史 ”的研究方法第一部分 古希腊罗马美学 第一章 西方美学的缘起 一、古希腊的历史和文化背景 二、最早形态的西方美学思想与诗歌、艺术及哲学的关系 第二章 前苏格拉底美学 一、毕达哥拉斯学派 二、赫拉克利特 三、德谟克利特 四、智者学派 五、苏格拉底 第三章 柏拉图美学 一、美的本体论——“ 相 ”的理论 二、美与爱、善以及生活本身的关系 三、艺术的功能问题 四、灵感与迷狂——艺术创作论 第四章 亚里士多德美学 第五章 朗吉弩斯和普洛丁美学第二部分 中世纪与文艺复兴美学 第六章 奥古斯丁和托马斯 · 阿奎那美学 第七章 阿尔伯蒂和达 · 芬奇美学第三部分 近代美学 第八章 16——18世纪英国美学 第九章 18世纪法国、意大利美学 第十章 18世纪德国美学第四部分 德国古典美学 第十一章 康德美学 第十二章 席勒美学 第十三章 黑格尔美学附录 车尔尼雪夫斯基“ 美是生活 ”的美学思想主要学习参考书（中文）相关范畴、名词、术语中英文对照表后记

章节摘录

从宇宙论方面说，早期哲学家、思想家都在思考世界的本原问题，他们对于世界统一的原则和包罗万象的秩序的探索，形成了早期宇宙学的理论。
这些学说一般认为，人性以及人类的道德法则和理想，都与各种元素的活动和植物的生长密切相关。
这种把一切概念延伸为既适合人为的过程，又适合简单的自然变化过程的做法，在宇宙学者关于宇宙生活节奏的观点中，表现得十分突出。
这种理论恰恰为美学提供了一个形而上学的基础。
“因为，这种关于世界的一般理论，使人和自然相互之间紧密联系起来，根据人的行为和价值来判断世界，这就为建立关于美和艺术的专门学科奠定了良好基础。
”早期的宇宙论与后来的哲学、美学联系非常密切。
柏拉图的《蒂迈欧篇》也说明了他的思想与古代宇宙论的衔接。
吉尔伯特、库恩还指出，不论在早期或后期，有许多例子说明，有一些相应的宇宙学观点被转入了美学，或接近于美学。
例如，在毕达哥拉斯看来，球形不但是宇宙的形式，也是所有立体形态中最美的形式，犹如圆是所有平面图形中最美的形式一样。
这种对于美的看法与他的宇宙观无疑是一致的。
同时，从德谟克利特开始，早期哲学家就用“小宇宙”的术语来表示人。

后记

2003年倏然将逝。
在浓浓的圣诞和新年的气氛中改定了这本教材的最后一个字，不禁胸臆难平，感慨良多。
屈指算来，我涉猎西方美学前后约有20余年矣！
古人所谓皓首穷经，不正是我辈当下的写照！
我有幸赶上20世纪末叶的第一次高考。
大学上的是中文系，但大二时开始偏科，中国语言和文学方面的课程基本上敷衍了事，重心放在西方文艺理论和美学方面。
首下工夫的是外语。
大学四年，几乎每个清晨，不论阴晴雨雪，我或在路边，或在走廊里诵读英文。
可惜方法不当，事倍功半。
除此之外的另一种工夫就是抄书（严格地说是摘抄），这让我至今仍受益匪浅。
那年代基本上买不到书。
我抄的书大约有柏拉图的《文艺对话集》、亚里士多德的《形而上学》、《诗学》、莱辛的《拉奥孔》、康德的《判断力批判》、黑格尔的《美学》。

编辑推荐

《新编西方美学史》由商务印书馆出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com