第一图书网, tushu007.com

<<泰国文化艺术史>>

图书基本信息

书名：<<泰国文化艺术史>>

13位ISBN编号：9787100042864

10位ISBN编号：7100042860

出版时间：2005-1

出版时间：商务印书馆

作者：段立生

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<泰国文化艺术史>>

内容概要

《泰国文化艺术史》是一部由中国学者撰写的有关泰国的文化艺术史。
作者经过多年潜心研究，从浩潮的中、英、泰文资料中博采精华，又经过在泰国的实地考察，方动笔编写。
几年心血成稿后又几经推敲，力求全面系统地将泰国优秀的传统文化艺术介绍给中国以及其他国家的读者，从学术研究的角度看，我以为此书具有承前启后、继往开来的意义，做了前人没有做过的一件事。
书中的知识含量大，资料翔实，分析透辟，语言生动，具有较强的可读性和趣味性，不失为各界人士值得一读的好书。

<<泰国文化艺术史>>

书籍目录

前言第一编 史前文化第一章 班清文化第一节 班清遗址的发现第二节 班清的地下发掘第三节 班清文化的研究第四节 亟待解决的问题第二章 班菩的史前壁画第一节 班菩史前壁画的发现第二节 班菩史前壁画的族属第二编 前素可泰王期的时期第一章 扶南式的文化艺术第一节 扶南历史概述第二节 扶南时期泰国境内的小国第三节 服饰、建筑、风俗、物产第四节 婆罗门教的传入第五节 扶南时期的出土文物第二章 堕罗钵底式的文化艺术第一节 随罗钵底历史概述第二节 孟族建立的国家第三节 孟人的生活习俗与风物土产第四节 佛教的传入第五节 堕罗钵底文化艺术的形成和发展第三章 三佛齐式的文化艺术第一节 三佛齐的历史概述第二节 三佛齐时期泰国境内的小国第三节 马来半岛居民的物质与精神生活第四节 三佛齐文化艺术的形成和发展第四章 真腊（吉蔑）式的文化艺术第一节 真腊历史概述第二节 泰国境内的真腊石宫遗址第三节 真腊式文化艺术的形成和发展第四节 泰国境内现存真腊时代的文物第三编 素可泰王朝时期第一章 泰族的起源第二章 素可泰时期泰国境内的国家第三章 素可泰时期的文化艺术第四编 阿瑜陀耶王朝时期第一章 阿瑜陀耶王朝历史概述第二章 阿瑜陀耶时期的华人社会第三节 阿瑜陀耶王朝时期的文化艺术第五编 吞武里王朝时期第一章 吞武里王朝历史概述第二章 吞武里时期的文化艺术第六编 曼谷王朝时期第一章 曼谷王朝历史概述第二章 曼谷王朝初期的文化艺术第三章 当代泰国概述参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com