

## <<齐白石文集>>

### 图书基本信息

书名：<<齐白石文集>>

13位ISBN编号：9787100043564

10位ISBN编号：7100043565

出版时间：2005

出版时间：商务印书馆

作者：齐良迟编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<齐白石文集>>

### 内容概要

去年农历十一月二十二日，是齐白石诞辰一百四十周年纪念日。

但按公历算，齐白石出生的癸亥年十一月二十二日，恰是公历1864年的1月1日。

所以齐白石一百四十周年诞辰纪念亦可列为2004年日程。

自去年夏天起，我就把这事记在心里，曾给几位有权的人提过醒，总应该做点什么纪念纪念他老人家，但均告之以太忙而疏略。

好在去年有个首届北京国际美术双年展，列为双年展特展首项的便是“齐白石特展”。

一般来讲，国际双年展以张扬当下前卫艺术为旨意，惟北京双年展以永恒性的绘画、雕塑为特色，齐白石的作品也最招人眼，甚至成为双年展的亮点。

齐白石艺术的当代意义是不言而喻的。

## &lt;&lt;齐白石文集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一部分 自传 一、齐璜生平略自述 二、白石自状略 三、白石老人自传 第二部分 墓志和纪念文章 一、祖母墓志 二、大匠墓志 三、祭马传辉文 四、次男子仁墓志 五、祭次男子仁文 六、祭妻弟陈春华文 七、齐璜母亲周太君身世 八、祖父万秉公墓志 九、小翁子葬志 十、祭陈夫人文 十一、祭夫人胡宝珠文 十二、忆先父 第三部分 序、记、留言、讲话 一、序双勾本《二金蝶堂印谱》 二、《借山吟馆诗草》自序 三、《白石印草》自序 四、《淑度诗草》序 五、《白石诗草》八卷自序 六、《白石诗草二集》自序 七、《白石印草》自序（之二） 八、三百石印斋自序 九、《三友合集》序 十、《半菴楼印草》序 十一、《梅花草堂白石印存》序 十二、《齐白石作品选集》自序 十三、借山馆记 十四、与谭三兄弟刊收藏印记 十五、作画记（一） 十六、作画记（二） 十七、为陈仲甫刻印记 十八、姚石倩拓白石之印记 十九、题张伯任所集白石印集 二十、《悟园诗存》题记 二十一、《乙丑诗草杂记》题跋 二十二、画蟋蟀记 二十三、癸酉秋自记印草 二十四、《齐白石画集》样本题记 二十五、写意画用色 二十六、观徐悲鸿小型画展后留言 二十七、为蒋兆和画展题词 二十八、为蒋兆和画册题词 二十九、遇邱生石冥画会 三十、《十二属图》题语 三十一、为东北博物馆举办齐白石画展题词 三十二、在告全世界人民书上签名前的讲话 三十三、在举行授予齐白石世界和平理事会国际和平奖金仪式上的答词第四部分 日记 一、早年日记 二、寄园日记 三、己未（一九一九年）日记 四、庚申（一九二〇年）日记 五、辛酉（一九二一年）日记 六、壬戌（一九二二年）日记 七、癸亥（一九二三年）日记 八、甲子（一九二四年）日记 九、乙丑（一九二五年）日记 十、丙寅（一九二六年）日记 十一、辛未（一九三一年）记事书一 十二、癸酉（一九三三年）日记 十三、乙亥（一九三五年）日记 十四、丙子（一九三六年）日记 十五、丙子（一九三六年）纪事之二 十六、乙酉（一九四五年）日记 第五部分 书信 一、与胡沁园书 二、与胡仙谱书 三、齐如山书 四、与郭人漳书 五、答郭葆荪索画书 六、与黎松庵书 七、与林畏庐书 八、与齐子贞书 九、与杨泊庐书 十、与雪庵书 十一、与李苦禅书 十二、与黎锦熙书 十三、与李立书 十四、与张篁溪、张次溪父子书 十五、与赵幼梅书 十六、与马璧书 十七、与寿山书 十八、与郭秀仪书 十九、致儿书札第六部分 款识及其他 后记

## <<齐白石文集>>

### 章节摘录

插图：齐璜岁齿龄，见狗子猫儿则笑，见生客则哭，呵阿若有所责。

祖父祖母爱之。

小时多病，病危时，祖母尝祷于神祈，以头叩地作声，伤处坟起。

四五岁时，或柴火围炉，祖父以钳画灰教“纯芝”二字，曰：“此救名也。

”尝以黑羊皮衣左襟裹于怀睡之。

年九岁，外祖父设村学于白石铺之枫林亭，予走读，春雨泥泞，祖父负予于背，左手提饭箩，右手把雨伞，口教《论语》，是日所读之书，途中早熟记矣。

曰：“汝用心若是，惜越明年，将欲汝牧牛。

”一日，祖母使予与二弟纯松各佩一铃，言曰：“汝兄弟日夕未归，吾则倚门而望，闻铃声渐近，知汝归矣；吾始安心为晚炊也。

”予闻此数语，当即流泪。

是时，予年虽小，觉读书有味，牛放于枫林亭外，仍就外祖父点《论语》下卷，坐草间读之；如手欲拾薪，将书挂牛角，归则写字。

一日，祖母正色曰：“汝只管读书写字，生来时走错了人家。

谚云：‘三日风，四日雨，那（哪）见文章锅里煮？

’明朝无柴米，吾儿奈何！

算命先生谓汝终当别祖离乡，汝果欲读书做官，远离故乡耶？

”年十又二，先父令其从事于大匠，作乡里之木器，粗细皆工。

朝为工，夜习画。

二十岁从胡沁园、萧芑阶游，能写真，犹不能与人通书简。

客南泉，黎雨民赠笺纸十匣与予，隔壁通函，予不得已，每强答，如是数月，能老实成文。

由是与黎松庵互相摹印，与王仲言，罗真吾、醒吾，防夙根，胡石安诸人为诗友，借龙山僧寺为诗社，谓为龙山七子，推予为社长，论齿也。

三十八岁，人求画南岳七十二峰图，酬二百四十金，始佃莲花峰下百梅祠屋居焉。

强出星斗塘时，吾祖母尚存。

乌私无补，予之不成人子，乃此一大事也。

年四十，时天正寒，忽得友人夏午诒、郭葆生来电报，聘之长安为画师。

## <<齐白石文集>>

### 后记

几经周折，《齐白石文集》就要正式面世了。

身为齐白石后人，我感慨良多。

多少年来，家父齐良迟一直思念着搜集流散各地的白石老人的文字遗物，汇集成册，出版这么一部文集。

他在作画和参加各种社会活动之余，寒暑间奔波了数年，日积月累，搜集了十万余字的相关资料。经与出版社商议，他计划利用各方力量，尽可能多地把白石老人的文字作品搜集齐备，使之成为完璧。

然而天不假年，此书未及付梓，他即驾鹤西去，留下了深深的遗憾。

虽然如此，我父亲是幸运的。

多年好友宗德路先生慨然襄助，邀请几位同道，合力定要完成我父亲的遗愿。

此外，《齐白石文集》能够成为第一部比较全面地辑录白石老人文字作品的著作，呈现在大家面前，还得益于商务印书馆贤者在汇集材料方面所做的各项工作，得益于著名艺术理论家和评论家刘曦林等先生的热情审定和不吝支持。

在此我向一切为此费心尽力的朋友、先生叩首，表示衷心的感谢。

想我父亲齐良迟的在天之灵，定能得到宽慰了吧。

《齐白石文集》是一部画家之所以成为画家的文集。

我祝愿它能够为当今画坛，吹来阵阵朴实而清新的风。

## <<齐白石文集>>

### 编辑推荐

《齐白石文集》是由商务印书馆出版的。

<<齐白石文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>