第一图书网, tushu007.com

<<中国古代语法学探究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代语法学探究>>

13位ISBN编号：9787100046268

10位ISBN编号：7100046262

出版时间：2005-11

出版时间：商务印书馆

作者：孙良明

页数：557

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是在十多年来发表的关于中国古代语法研究的文章基础上写成的。
中国古代语法学在中国古代语言学研究中还是一个薄弱的部门。
本书所述古代的语法分析，大致可以说皆为作者所读到的古籍，包括汉文佛典中，发现、挖掘、事理而成的。
本书重在列举古人语法分析的事实，也就是摆“散钱”；至于几个分期以及论述的某些观点，不过是“钱串子”。
笔者不考虑“钱串子”是否有价值，只是想将这些“散钱”送给语言学界以及广大读者。
探索问题、立论遵守“例不十，不立法”原则，行文考虑到篇幅，又据“法必成序而例不求多”的做法。

本书是一部以我国古代语法学为研究对象的理论专著，全书分为中国古代语法学的萌芽、中国古代语法学的产生、中国古代语法学的发展、中国古代语法学的大成几个部分，详细介绍了中国古代语法学的发展历程，适合语言学研究者。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代语法学探究>>

书籍目录

汉语语法学历史画卷的成功展示(代序) 许威汉 王大年
前言
增订说明
壹 中国古代语法学的萌芽(先秦至汉初)
1.0 《墨经》《荀子正名》《大戴礼记夏小正》表现出的语法分析“
1.1《墨经》表现出的语法分析”
1.2《荀子正名》表现出的语法分析
1.3《大戴礼记夏小正》表现出的语法分析
2.0 《公羊传》《穀梁传》解说“春秋书法”表现出的语法分析
2.1 解说“春秋书法”提出语法规范问题
2.2 解说“春秋书法”说明汉语词序重要及词序规则
2.3 解说“春秋书法”表现句法结构分析
2.4 解说“春秋书法”表现语义关系分析
2.5 解说“春秋书法”表现虚词用法
2.6 解说“春秋书法”表现修辞分析
2.7 解说“春秋书法”说明《春秋》句式变化
2.8 解说“春秋书法”表现出的语法分析方法
3.0 结语
贰 中国古代语法学的产生(汉魏晋南北朝)
1.0 汉代注释书中的语法分析
1.1 释文说明语法结构，标志语法意识产生
1.2 突破音句表现义句，标志句子观念树立
1.3 调整词序
1.4 分析句读与语词组合关系层次
1.5 划分词的类别
1.6 分析句法结构
1.7 分析语义关系
1.8 分析词的句法功能义
1.9 分析句式句型
1.10 解释虚词用法
1.11 语法分析表现出的语法分析方法
2.0 魏晋注释书中的语法分析
2.1 继承公羊、穀梁解说“春秋书法”表现语法分析
2.2 分析句法结构
2.3 分析语义关系
2.4 分析词的句法功能义
2.5 分析句式句型
2.6 分析词的类别特点
2.7 语法分析表现出的语法分析方法
3.0 汉文佛典对梵文语法的初步介绍
3.1 东晋佛典对梵文语法的介绍，“语法”术语出现
3.2 南梁佛典对梵文语法的介绍
4.0 《文心雕龙》《颜氏家训》中的语法分析
4.1 《文心雕龙》中句的解说和虚词分析
4.2 《颜氏家训》中的虚词分析

第一图书网, tushu007.com

5.0 结语
叁 中国古代语法学的发展(隋唐宋元明)
1.0 汉文佛典对梵文语法的较详细介绍并从语法、句法分析解经
1.1 介绍印度古代语法大师班尼尼(Panini)及其著作《班尼尼语法》
1.2 介绍梵文语法
1.3 从语法、句法分析解经
2.0 孔颖达“五经正义”中的语法分析
2.1 树立语法观、语法规范观念
2.2 分析词的类别及特点
2.3 分析词序与句读
2.4 分析句法结构
2.5 分析语义关系
2.6 分析句式句型
2.7 分析章节、全篇结构
2.8 提出释义理论——文势说
3.0 贾公彦、徐彦“义疏”中的语法分析
3.1 分析词序规则
3.2 分析句读
3.3 分析句法结构
3.4 分析语义关系
3.5 分析章节、全篇结构
3.6 解释虚词用法
3.7 提出释义理论——望文为义说
4.0 《史记》“注”、《汉书注》、《后汉书注》中的语法分析
4.1 《汉书注》
4.1.1 分析词类
4.1.2 分析复合词的构成
4.1.3 分析句法结构
4.1.4 分析语义关系
4.1.5 分析歧义现象
4.2 《后汉书注》
4.2.1 调整词序
4.2.2 分析句读与语词组合层次
4.2.3 分析复合词的构成
4.2.4 分析句法结构
4.2.5 分析语义关系
4.2.6 分析词的句法功能义
4.2.7 分析句式句型
4.2.8 分析修辞词句
4.3 《史记》“注”
4.3.1 调整词序
4.3.2 分析句读与语词组合层次
4.3.3 分析语义关系
4.3.4 分析词的句法功能义
4.3.5 分析句式句型
4.3.6 Z解释虚词用法
5.0 诗论、文论、史论、笔记、字书中的实字、虚字、语助和语法/句法解说

5.1 “ 实名“ 虚名 ”实字‘ 虚字 ”的出现及其含义变化
5.2 虚字的字源解说
5.3 语助词的类型与作用分析
5.4 “ 句法 ”语法 ”使用及造句格式的分析与类比
5.5 字、句灵活使用的修辞说明——死字、活字、半虚半实字、死句、活句
5.6 语法规范术语“ 语病 ”的出现.
6.0 王若虚《滹南遗老集》中的语法分析：
6.1 语法观、语法规范观的较明确树立：
6.2 分析句法结构
6.3 分析语义选择限制
6.4 分析语用
6.5 分析虚词
6.6 运用比较方法
7.0 语法修辞、虚词专著的出现
7.1 陈骥的《文则》
7.1.1 说明助辞的作用及类例
7.1.2 说明句法
7.2 卢以纬的《助语辞》
7.2.1 书名的来历及意义
7.2.2 收词范围与编排撰写体例
7.2.3 划分助语辞与非助语辞
7.2.4 说明一个助语辞多个用法
7.2.5 释义方法
8.0 胡三省《资治通鉴音注》中的语法分析
8.1 胡氏语法分析对前人的继承
8.2 胡氏语法分析对前人的发展
8.3 提出释义理论——文理说
9.0 蒙学语法训练及语法训练教材《对类》的出现
9.1 属对教学的内容及其历史
9.2 属对教材《对类》的出现
9.3 属对的来源及其发展
10.0 结语：
肆 中国古代语法学的大成(清代)
1.0 文法观的明确树立
1.1 “ 文法 ”术语的出现及其含义
1.2 “ 文法 ”使用标志文法观的明确树立
2.0 划分词的类别
2.1 依据句法位置划分
2.2 依据词义特征划分
3.0 分析句法结构
3.1 分析词序
3.2 分析句读和短语层次
3.3 分析语词组合规则
3.4 分析句法结构组成规则
3.5 分析句法结构关系
3.6 分析句法结构完整
3.7 分析逻辑语义关系结构的组成与逻辑语义关系分析

3.8 分析古汉语特殊句式
3.9 分析几种固定句式
4.0 分析句法语义关系
4.1 主谓结构语义关系
4.2 述宾结构语义关系
5.0 分析语义选择限制
5.1 依据语义选择限制规则分析语词的正确搭配
5.2 依据语义选择限制规则分析语词的正确释义
6.0 分析语用
6.1 从上下文分析
6.2 从行文语境分析
6.3 从逻辑事理分析
7.0 语法分析方法——句式类比
7.1 王念孙的文同一例分析法
7.2 俞樾的句式一律分析法
8.0 多种虚词著作中代表性的三书
8.1 袁仁林《虚字说》
8.2 刘淇《助字辨略》
8.3 王引之《经传释词》
9.0 结语
伍 总结语
1.0 中国古代语言学的一个分支——中国古代语法学
2.0 中国古代语法学的传统
2.1 注重语法规范
2.2 注重实用
2.3 注重多角度分析
2.4 注重借鉴外语语法
2.5 注重历史继承
3.0 中国古代语法学与古汉语语法变化
4.0 中国古代语法学与古汉语语法研究
5.0 中国古代语法学与现代语法学建设
6.0 《马氏文通》对中国古代语法学的继承与发展
6.1 《文通》对前人成果的继承
6.2 《文通》对前人成果的发展
7.0 从《汉书窥管》的语法分析看中国古代语法学的成就
7.1 分析词序
7.2 分析句读层次
7.3 分析句法结构
7.4 分析句法结构完整
7.5 分析句法语义关系
7.6 分析词的句法功能义——指称、陈述的转化
7.7 分析语词组合语义选择制约
7.8 解释虚词
7.9 辨别实词
7.10 说明修辞、语用
7.11 语法分析方法——句式类比
8.0 中国古代语法学的严重缺陷

第一图书网, tushu007.com

9.0 正确对待中国古代语法学
10.0 中国语法学的科学历史分期
附录一 本书作者中国古代语法学研究文章及汉语语法研究论著(部分)目录
附录二 本书作者忆黎锦熙先生谈“ 例不十，不立法 ”“ 依句辨品，离句无品 ”
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com