第一图书网, tushu007.com

<<地方戏曲音韵研究>>

图书基本信息

书名：<<地方戏曲音韵研究>>

13位ISBN编号：9787100047180

10位ISBN编号：7100047188

出版时间：2006-4

出版时间：商务出版社

作者：游汝杰

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<地方戏曲音韵研究>>

内容概要

本课题在实用上和理论上都是很有意义的。
在实用意义方面，本课题的研究成果可以帮助戏曲演员从语音学和音韵学的角度，了解某种戏曲的语音系统及其特点；可以作为戏曲界今后在字音上培养新演员的重要参考。
本课题的最终目的之一是试图建立地方戏曲字音规范。
各地戏曲诞生至今已有数百年，其字只是口耳相传，没有统一的标准。
在理论意义方面，本课题将从经典剧目分析入手，探讨地方戏曲语言的特点，它跟原生地自然语言、民族共同语和演员母语的关系。
地方戏剧语言可以说是一种特殊的社会方言，本课题的研究对社会语言学或文化语言学的理论建设将会有所贡献。
本课题对方言历史音韵研究也将有积极的意义。
明清时代的地方曲韵固然是研究方言历史音韵的重要资料，但是不可忽视曲韵和方言音韵有同有异，并不完全相同。
以前对两者的关系及其成因几无研究。

第一图书网, tushu007.com

<<地方戏曲音韵研究>>

书籍目录

第一章 地方戏曲的语言问题(游汝杰)第二章 昆剧音韵研究(徐蓉)第三章 越剧音韵研究(黄玮)第四章 京剧传统戏字韵研究(蒋冰冰)第五章 安庆方言与黄梅戏音韵研究(张洁友)第六章 沪剧音韵研究(钟雯晶)第七章 莆仙方言与莆仙戏音韵研究(戴黎刚)第八章 湖南花鼓戏音韵研究(林素娥)第九章 上党梆子与长治方言(杨俊芳)

编辑推荐

中国的地方戏曲(包括曲艺)丰富多彩，总数超过三百六十种。
虽然关于地方戏曲历史研究、人物研究、音乐研究已有许多论文发表，但是很少见有从现代语言学的角度研究地方戏曲的论著发表，专书更少。
对其中有些剧种的音韵研究可以说还是空白，亟待开拓。
　本书在对地方戏剧的调查、记录、比较、研究的基础上，从理论上探讨戏曲音韵特点，它跟原生地自然语言、民族共同语和演员母语的关系，字调与乐调的关系。
可以帮助戏曲演员从语音学和音韵学的角度，了解某种戏曲的语音系统及其特点；可以作为戏曲界今后在字音上培养新演员的重要参考。
对社会语言学或文化语言学的理论建设将会有所贡献。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com