

<<启蒙的结果>>

图书基本信息

书名：<<启蒙的结果>>

13位ISBN编号：9787100049115

10位ISBN编号：7100049113

出版时间：2006-10

出版时间：商务印书馆

作者：安东尼·J.卡斯卡迪

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启蒙的结果>>

内容概要

当代思想文化与它声称排斥的欧洲启蒙运动之间呈何关系?在《启蒙的结果》中, 安东尼·J卡斯卡迪重新考察了霍克海默和阿多诺在其有重大影响的《启蒙的辩证法》中提出的论点。

卡斯卡迪就后一现代文化排斥启蒙运动的观点提出了相反看法, 进而探讨了当代理论与康德提出的批判之间的继承关系。

卡斯卡迪提出, 康德旨在实现启蒙运动提出的设想, 他的没有实现的追求目标的正面结果见于在当代世界中得以幸存下来的主体性的美学基础之中。

卡斯卡迪还探讨了哈贝马斯、德里达、阿伦特、尼采、黑格尔和维特根斯坦等人提出的美学理论与政治学理论之间的联系, 以便扭转只是从其所处的实际世界的角度来看待艺术品这一倾向。

他提出, 艺术品自身具有揭示真理的能力。

本书还讨论了康德提出的以下观点在后一启蒙时代中的隐含意义: 情感而不仅仅是认知可以为知识提供基础。

<<启蒙的结果>>

作者简介

安东尼·J. 卡斯卡迪(Anthony J. Cascardi), 美国加利福尼亚大学古德曼人文学科讲座教授, 是本书所属的《文学、文化、理论》丛书的主编之一。
卡斯卡迪著述颇丰, 其中包括《现代性的主体》等。

<<启蒙的结果>>

书籍目录

鸣谢第一章 启蒙的结果第二章 作为批判的审美 第三章 艺术的困境第四章 交往与转变：哈贝马斯和阿伦特理论中的美学与政治学第五章 美学在民主制度激进化中的作用第六章 无限的反思与实践的形态第七章 感觉与/作为力量索引译后记

<<启蒙的结果>>

编辑推荐

《启蒙的结果》试图阐述：当代思想文化与它声称排斥的欧洲启蒙运动之间的关系？并就当代理论与康德提出的批判之间的继承关系进行了深入的探讨。同时，本书还讨论了康德提出了在后启蒙时代中的隐含意义：感觉——而不仅仅是认知——可能为知识提供基础等内容。

<<启蒙的结果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>