

<<新时期中国古典文学研究述论>>

图书基本信息

书名：<<新时期中国古典文学研究述论>>

13位ISBN编号：9787100052993

10位ISBN编号：7100052998

出版时间：2008-8

出版时间：商务印书馆

作者：陈友冰 著

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新时期中国古典文学研究述论>>

### 内容概要

《新时期中国古典文学研究述论（第3卷）：宋辽金》是关于研究“新时期中国古典文学”的专著，书中具体包括了：宋代文学综合研究、北宋主要作家作品研究、李清照研究、元好问研究、宋人话本小说综合研究、宋诗主要流派研究、宋词综合研究、黄庭坚研究、柳永研究等内容。

<<新时期中国古典文学研究述论>>

书籍目录

序 第五篇 宋辽金文学研究 第一章 宋代文学综合研究 第一节 宋诗综合研究 第二节 宋诗主要流派研究 第三节 宋文综合研究 第四节 宋词综合研究 第五节 宋人话本小说综合研究 第二章 北宋主要作家作品研究 第一节 欧阳修研究 第二节 柳永研究 第三节 王安石研究 第四节 苏轼研究 第五节 黄庭坚研究 第六节 周邦彦研究 第三章 南宋、辽金主要作家研究 第一节 李清照研究 第二节 杨万里研究 第三节 范成大研究 第四节 陆游研究 第五节 辛弃疾研究 第六节 姜夔研究 第七节 元好问研究 附录 宋辽金研究论著索引 著作部分(1978-2004) 论文部分(要目,1978-2003)

## <<新时期中国古典文学研究述论>>

### 章节摘录

曹辛华（论唐宋词演进与律赋的关系）（《宋代文学研究丛刊》第4期，台湾丽文文化事业公司，1998）则探讨了宋词对律赋的创造性转化和继承，其表现是：（1）律赋参与了唐宋词体句式的建构；（2）律赋对慢词的虚字运用、铺叙、谋篇布局皆提供了艺术经验；（3）作为科举取士主要内容的律赋也为唐宋词提供了生存土壤等外部条件。

三、宋词分期研究1. 宋词分期新时期开始前关于宋词的分期，基本上有四种意见：（1）分为北宋和南宋两个时期，首倡者为清人朱彝尊《词综》。

（2）仿唐诗，分为初、盛、中、晚四期，清人尤侗《词苑丛谈》倡此说。

（3）三期说：苏东坡之前为教坊乐工和娼家歌女所唱之词；东坡到稼轩、后村为诗人之词；白石以后直到宋末元初为词匠之词。

此是胡适1927年在所编选《词选》中首倡。

（4）分为两个时期、六个阶段（北宋、南宋两个时期，每个时期再分三个阶段）；陆侃如的《中国诗史》、薛砺若的《宋词通论》和郑振铎的《插图本中国文学史》皆采取此分法。

新时期开始后，不仅出现更多的分期方法，更重要的是不再把政治和历史变迁作为分期标准，而是更注重考察各大词人、词派在词史上发展衍变情况，更自觉地以宋词发展自身为主体，从历史时代、文学流派、艺术风格诸方面综合考察，更注意防止源流倒置。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>