<<新时期中国古典文学研究述论>>

图书基本信息

书名:<<新时期中国古典文学研究述论>>

13位ISBN编号:9787100052993

10位ISBN编号:7100052998

出版时间:2008-8

出版时间:商务印书馆

作者:陈友冰著

页数:584

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新时期中国古典文学研究述论>>

内容概要

《新时期中国古典文学研究述论(第3卷):宋辽金》是关于研究"新时期中国古典文学"的专著,书中具体包括了:宋代文学综合研究、北宋主要作家作品研究、李清照研究、元好问研究、宋人话本小说综合研究、宋诗主要流派研究、宋词综合研究、黄庭坚研究、柳永研究等内容。

<<新时期中国古典文学研究述论>>

书籍目录

第五篇 宋辽金文学研究 第一章 宋代文学综合研究 第一节 宋诗综合研究 第二 节 宋诗主要流派研究 第三节 宋文综合研究 第四节 宋词综合研究 第五节 宋人话本小说综 合研究 第二章 北宋主要作家作品研究 第一节 欧阳修研究 第二节 柳永研究 节王安石研究 第四节 苏轼研究 第五节 黄庭坚研究 第六节 周邦彦研究 第三章 南 宋、辽金主要作家研究 第一节 李清照研究 第二节 杨万里研究 第三节 范成大研究 第 四节 陆游研究 第五节 辛弃疾研究 第六节 姜夔研究 第七节 元好问研究 附录 宋辽 金研究论著索引 著作部分(1978-2004) 论文部分(要目,1978-2003)

<<新时期中国古典文学研究述论>>

章节摘录

曹辛华(论唐宋词演进与律赋的关系)(《宋代文学研究丛刊》第4期,台湾丽文文化事业公司 ,1998)则探讨了宋词对律赋的创造性转化和继承,其表现是:(1)律赋参与了唐宋词体句式的建构 ;(2)律赋对慢词的虚字运用、铺叙、谋篇布局皆提供了艺术经验;(3)作为科举取士主要内容的 律赋也为唐宋词提供了生存土壤等外部条件。

- 三、宋词分期研究1.宋词分期新时期开始前关于宋词的分期,基本上有四种意见:(1)分为北宋和南宋两个时期,首倡者为清人朱彝尊《词综》。
- (2) 仿唐诗,分为初、盛、中、晚四期,清人尤侗《词苑丛谈》倡此说。
- (3)三期说:苏东坡之前为教坊乐工和娼家歌女所唱之词;东坡到嫁轩、后村为诗人之词;白石以 后直到宋末元初为词匠之词。

此是胡适1927年在所编选《词选》中首倡。

(4)分为两个时期、六个阶段(北宋、南宋两个时期,每个时期再分三个阶段);陆侃如的《中国诗史》、薛砺若的《宋词通论》和郑振铎的《插图本中国文学史》皆采取此分法。

新时期开始后,不仅出现更多的分期方法,更重要的是不再把政治和历史变迁作为分期标准,而是更注重考察各大词人、词派在词史上发展衍变情况,更自觉地以宋词发展自身为主体,从历史时代、文学流派、艺术风格诸方面综合考察,更注意防止源流倒置。

.

<<新时期中国古典文学研究述论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com