

<<语音格局>>

图书基本信息

书名：<<语音格局>>

13位ISBN编号：9787100053716

10位ISBN编号：7100053714

出版时间：2008-3

出版时间：商务印书馆

作者：石锋

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;语音格局&gt;&gt;

## 内容概要

人类对各自语言的语音做较有系统的分析研究的，自古迄今，中西双方各有其方法与成果。中国方面有传统的、当属隋代的《切韵》和守温三十六字母。

一直延至近代，凡治音学者多不离其宗。

其价值在上世纪三十年代已被罗常培先生评价为：“考古功多而审音功浅”。

西方则在十九世纪初，有捷克布拉格学派的音系学，英国琼斯的英语语音学，法国巴黎的国际语音学会的国际音标表，以至欧美声学家的语音声学分析等等，使语音的分析研究达到前所未有的成就。

从此中西交流，通过无数学人的努力，中国的汉语方言和民族语言的语音研究，可以说也已达到前所未有的成就了。

语音学的要求是分析的演绎，而音系学的要求是“框架”的归纳。

演绎力求其巨细无遗，而归纳应作到言简意赅。

当今的语音分析用各种仪器得到的数据，包括了一切到位的和协同的变体，已尽演绎之能事。

但要归纳出一套合理的“框架”，却不那么容易。

石锋教授的著作，包括各种汉语方言和民族语言的调查分析多篇，经过格局的计算，既有语音的演绎，更作音系的归纳，即以“语音格局”命名，此举在今日同类文献中是付出大量的劳动而有创新意义的。

## &lt;&lt;语音格局&gt;&gt;

## 书籍目录

序关于语音格局的发言关于语音格局的一次沙龙讨论绪论 实验音系学与汉语语音分析第一章 元音格局一 北京话的元音格局二 普通话元音的再分析三 苏州话的元音格局四 广州话的元音格局五 南部彝语松紧元音的声学表现第二章 声调格局一 北京话的声调格局二 广州话的声调格局三 中和水语的声调格局四 高坝侗语的声调格局五 秀洞和启蒙的侗语声调的分析第三章 辅音研究一 从音轨方程考察普通话不送气塞音声母的协同发音二 成阻、持阻与除阻的时长比例三 汉语普通话 /r/ 声母音质的实验研究第四章 送气音和送气调一 普通话送气声母对声调的影响二 吴江黎里的送气分调三 苏州声调和吴江三镇的送气分调四 送气声母对于声调的影响第五章 听辨实验与相关分析一 香港粤语长短元音的听辨实验二 广州话长a和短e元音的听辨实验三 北京话儿化韵的声学表现四 汉语语调格局在不同语速中的表现第六章 语音习得一 中、日学生元音发音中的母语迁移现象二 俄、汉学生元音发音比较研究三 汉、韩学生元音发音比较研究四 对外汉语教学中 /r/ 声母音质的实验研究参考文献附录 桌上语音工作室 (Mini—speech—Lab) ——计算机语音分析专家系统

## &lt;&lt;语音格局&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 元音格局 一 北京话的元音格局 1.1 元音格局的说明 每一种语言和方言都有各自的语音格局。

语音格局的分析就是把语音学和音系学联系在一起。

格局的观念很重要。

格局的分析可以用于声调，也可以用于元音，还可以用于辅音。

各种语言和方言的语音格局对于我们认识不同语言中所表现的语音的共同规律以及它们各自的个性特征都是极有意义的。

比较不同语言和方言的语音格局，具有语言类型学的意义。

元音格局是元音系统性的表现，包括的内容可以有元音的定位特征、内部变体的表现、整体的分布关系等等。

汉语的字音结构简单明了，首先分出声母和韵母，字调一般认为是由声母和韵母共同负载，实际上主要表现在韵母上。

韵母中再划分韵头、韵腹、韵尾。

其中韵头又称为介音，韵腹也叫主要元音或核心元音。

这里所分析的元音格局就是主要元音的格局。

依据主要元音跟韵母中其他成分组合关系的情况可以划分出不同的级别。

出现在单韵母中的元音是一级元音，也可以称为基础元音；能够带韵头的元音是二级元音；能够带韵尾的元音是三级元音；既能够带韵头也能带韵尾的元音是四级元音。

一个元音在同一语言或方言中可以同时是一级、二级、三级和四级元音。

基础元音的数目一般相对多于高级元音。

同一个元音在不同的级别上表现出的相对关系和分布情况也不一样，显示出语音的结构层次。

同一级别的元音之间形成相互联系又彼此区别的分布格局。

每一种语言或方言中的元音音位各自形成一个格局，可以在元音舌位图上直观地表示出来，也可以通过声学实验的方法，用声学元音图来作分布描写。

我们在已有的研究成果的基础上，采用语音学和音系学相结合的方法来分析北京话的元音格局。

资料来源为《现代汉语方言音库》（侯精一主编，上海教育出版社，1998）中的《北京话音档》（林焘、周一民、蔡文兰）。

发音人是周一民。

分析中使用了南开大学电脑语音分析系统“桌上语音工作室”进行实验、测算、作图。

<<语音格局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>