

<<广州讲坛演讲录（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<广州讲坛演讲录（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787100058803

10位ISBN编号：7100058805

出版时间：2008-9

出版时间：商务印书馆

作者：王晓玲 主编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广州讲坛演讲录（第三辑）>>

### 前言

近两三年来，国民生活中的一个新现象是讲坛文化的兴起。全国许多省市，讲坛遍地开发，听讲座成了人们的一种日常生活。讲坛有不同种类——一类是大学里的讲坛，由校方、院系或学生社团主办，是校园文化的组成部分；一类是企业、单位、部门内部的讲坛，目的是培训骨干和员工；还有一类是向社会开放的公益讲坛，大多由地方党政部门主办，它实际上已经成为当今讲坛文化的主体，在我看来也是讲坛文化中最有意味的现象。

我本人曾应邀在不同种类的讲坛上做演讲，其中政府办的越来越居多，这个经历使我获得了亲身感受，并推动我思考其意义。

现在，借为本书作序的机会，我谈一谈自己的体会。

众所周知，在中国进入社会转型时期以后，如何开展思想政治工作成了困扰党政干部的一个难题。

以前那种单纯意识形态灌输的模式越来越行不通了，社会现实和人们的接受心态都发生了巨大变化，思想政治工作也必须与时俱进，在目标、内容、方法上皆有所转变。

从这个角度看，我认为可以把党政部门主办公益讲坛看做政治思想工作的一种创新，是社会转型时期思想政治工作本身的转型，是在实践中形成和普及的新形势下开展思想政治工作的新方式之一。

我试以本书为例略作分析。

广州讲坛是广州市委宣传部主办的开放的公益讲坛，迄今已开办四年多，演讲的结集也出到了第三辑，是同类讲坛中比较成熟的范例。

我们看到，一方面，讲坛所邀请的主讲人是各界有影响的专家、学者和学者型官员，演讲的内容涵盖政治、经济、哲学、宗教、历史、教育、法律、文化、卫生等广泛领域；另一方面，讲坛向广大市民开放，自愿参加，听众是对知识、思想以及相关讲题感兴趣的各界人士和普通百姓。

作为主办者的党政部门在这里主要起组织、宣传和引导的作用，为精英与公众之间的交流搭建有效的平台。

与传统的政治思想工作模式相比，这是重大的转变。

一个关键的转变是，目标不再是培养驯服工具，而是切实地提高公民素质，在精神层面上建设好现代文明社会。

党政部门的水平不是表现在向人们提供不容置疑的真理，而是表现在提供最好的服务，为人们追求真理创造良好的条件。

在这个转变的过程中，党政宣传队伍自身的素质也在发生可喜的变化。

有意思的是，正是在经济转型开始得比较早、市场经济发展得比较成熟的地方，例如广东和浙江，这个类型的讲坛文化也兴起得比较早，发展得比较成熟。

究其原因，大约是因为，在民众这方面，物质生活水平有了普遍的提高，从而感觉到了对精神生活的迫切需要。

在政府这方面，经济转型有力地促进了其观念和职能的转变，加强了服务意识，包括在满足精神需要方面为民众服务。

广州讲坛便是如此，自创办以来，围绕“高、优、新、活”下功夫，努力向广州市民提供高端优质的讲座服务，已成为广受欢迎的讲座品牌。

从邀请的主讲人名单看，组织者对当今国内思想前沿的情况相当了解，对讲题类别的安排比较全面，从讲座前的预告、讲座时的会场组织和网上直播、讲座后的媒体报道和电视播放以及演讲集的适时出版看，每一个环节都做得认真细致，说明讲坛团队具备了较高的专业化水平。

一次讲座的效果之好坏，取决于主讲人、组织者和听众三方的水平。

主讲人的水平，不论是学识和思想水平，还是口头表达水平，其实是基本确定了的，区别在即席发挥得好不好。

凭我的亲身经验，我发现，发挥得好不好，在很大程度上取决于当时对会场氛围的感受。

而这个氛围，主要是由组织者和听众造就的，即组织者是否让真正想听你的讲座的人来了，对讲座环

<<广州讲坛演讲录（第三辑）>>

节的设计是否合理和活泼，听众对你所讲的内容是否真正感兴趣并且有所思考。

我是去年5月做客广州讲坛的，讲座在艺博院报告厅举行，三百多个座位满座，听众聚精会神，我能感觉到台上台下的无声交流，互动时提问十分踊跃，会场气氛始终很好。

这是一次愉快的经历，为此我衷心感谢广州讲坛的组织者和听众。

最后，我要说，讲坛文化的受益者不但是听演讲的公众，也包括演讲者自己。

尤其像我这样以前只在书斋里生活的人，演讲的需要促使我更加关注社会现实，思考公众关心的重大问题，也促使我锻炼口才，学习用公众喜闻乐见的方式表达自己的思想。

同时，听众的即时反馈也帮助我及早发现自己思想中的欠缺、谬误和模糊之处，对相关问题进行更加深入的思考。

其实，在哲学的故乡古希腊，哲学家大多是演讲和言谈的高手，雅典街头到处是哲学家与民众互动的讲坛。

就此而言，今天的讲坛文化是向哲学原生态的一个初步的回归。

比哲学家更突出的是，当时的政治家一定是演讲家，是靠演讲影响公众和贯彻政见的，而这个传统已经成为西方社会民主生活的一个不可缺少的组成部分。

因此，我十分赞赏中国今天的政治家登上公众讲坛，相信这对于政治家和公众双方都是一种良好的民主训练和实践。

## <<广州讲坛演讲录（第三辑）>>

### 内容概要

近两三年来，国民生活中的一个新现象是讲坛文化的兴起。

全国许多省市，讲坛遍地开发，听讲座成了人们的一种日常生活。

广州讲坛是广州市委宣传部主办的向广大市民开放的公益讲坛，讲坛会邀请各界有影响的专家、学者和学者型官员等演讲关于政治、经济、哲学、宗教、历史、教育、法律、文化、卫生等广泛领域。

相信这本演讲的结集可以拉近我们广大公众与精英之间的交流，会对大家的思想、精神等各方面有所促进指导。

本书为由广州市委宣传部主办的开放的公益讲坛——广州讲坛的演讲的结集，本册为第三辑。

本辑将继续为大家送上15位精英的精彩演讲，有国学大师于丹教授的“阅读经典 感悟成长”，有阎崇年的“明亡清兴六十年”，有厉以宁的“中国社会经济可持续发展的几个问题”，还有欧阳友权的“网络文化与社会生活”等等，等你来阅读！

书籍目录

和谐社会、和谐世界与和谐宗教长征的艰难历程及其历史意义  
城市文化建设与文化遗产保护  
文化与国力  
明亡清兴六十年  
创意产业——崛起与发展  
知识产权制度建设与创新型城市战略  
人文精神与中国社会  
转型  
中国社会经济可持续发展的几个问题  
21世纪科学健康的生活方式  
网络文化与社会生活  
当代中国  
大学解读  
阅读经典  
感悟成长  
城市竞争力：全球、中国与广州  
全球粮食危机：问题与前景

章节摘录

改革开放以来，我国城市建设取得了举世瞩目的成就，但是在城市物质建设取得成就的同时，在城市文化建设方面却重视不够。

归纳起来涉及8方面的问题或应该避免出现的情况。

由此可以看出加强城市文化建设，避免城市文化危机加剧的紧迫性。

一是避免城市记忆的消失。

城市记忆是在历史长河中一点一滴积累起来的，从文化景观到历史街区，从文物古迹到地方民居，从传统技能到社会习俗等，众多物质的与非物质的文化遗产，都是形成一座城市记忆的有力凭证，也是一座城市文化价值的重要体现。

但是，一些城市在所谓的“旧城改造”、“危旧房改造”中，由于急功近利作祟、经济利益驱使等人为因素，实施过度的商业化运作，采取大拆大建的开发方式，致使一片片积淀丰富人文信息的历史街区被夷为平地，一座座具有地域文化特色的传统民居被无情摧毁，一处处文物保护单位被拆迁和破坏。

由于忽视对文化遗产的保护，造成这些历史性城市文化空间的破坏、历史文脉的割裂、社区邻里的解体，最终导致城市记忆的消失。

二是避免城市面貌的趋同。

城市面貌是历史的积淀和文化的凝结，是城市外在形象与精神内质的有机统一，是由一个城市的物质生活、文化传统、地理环境等诸多因素综合作用的产物。

一个城市的文化发育越成熟，历史积淀越深厚，城市的个性就越强，品位就越高，特色就越鲜明。

但是，一些城市在建设和发展中，城市面貌正在急速地走向趋同。

由于城市规划建设中抄袭、模仿、复制现象十分普遍，面貌雷同的城市街区越来越多，导致“南方北方一个样，大城小城一个样，城里城外一个样”的特色危机。

各地具有民族风格和地域特色的城市风貌正在消失，代之而来的是几乎千篇一律的高楼大厦，“千城一面”的现象日趋严重。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>