

<<传统国家与社会>>

图书基本信息

书名：<<传统国家与社会>>

13位ISBN编号：9787100059107

10位ISBN编号：7100059100

出版时间：2009-3

出版时间：商务印书馆

作者：包伟民

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统国家与社会>>

### 前言

作者按：此文原载《仰止集——纪念邓广铭先生》（河北教育出版社1998年）一书，适以代作本书前言，在交待师门所出之余，主要因为本书学术基础，大致不出先师教导的精神，文中所强调的几个要点，比较贴切地反映了全书主题与立论的倾向。故形式虽或略有别样，文意自以为合适。

1985年9月，我考入北京大学历史系，从师于邓广铭恭三先生，攻读博士学位。

自此至1988年秋季毕业，我得以奉侍先生左右，日聆师训。

三年的耳提面命，使我从一个对史学只有一知半解的年轻学生，成了真正走进史学大门，基本能从事独立研究的史学工作者。

邓门从师三年，是我就学经历中最值得怀念的一段时光。

今天回想起来，先生教导学生之循循善诱、德业兼及的一些细节，还历历在目。

早在进北大前，就耳闻先生对学生要求严格，因此，我初入先生之门时，心理上可以说真正是既敬且畏。

但没过多久，“敬”之心与日俱增，而“畏”之情则日渐消失。

因为先生所严唯在治学，其他方面，则十分和蔼可亲。

说起先生的严格，当时我们几个学生心中有一件事十分明白，撰写学术论文，诸如论题不当、逻辑混乱、文理欠通、史料有误等等差错，这一切都会招来先生毫不留情的批评，绝不可能通融过关。

<<传统国家与社会>>

内容概要

.

<<传统国家与社会>>

作者简介

包伟民，汉族，浙江省宁波市人，1956年生。

2009年7月 - 中国人民大学历史学院教授

1998年9月 - 2009年7月 浙江大学历史系教授兼任系主任

1994年12月 - 1998年9月 杭州大学教育系教授

1988年10月获北京大学历史学博士学位，师从宋史泰斗邓广铭。

1985年11月获杭州大学历史学硕士学位

1982年1月 获杭州大学历史学学士学位

## <<传统国家与社会>>

### 书籍目录

邓门从师杂忆（代前言）一、宋代的粮食贸易二、论宋代折钱租与钱租的性质三、试论宋代纸币的性质及其历史地位四、宋朝的酒法与国家财政五、宋代的朝廷钱物及其贮存的诸库务六、宋代的上供正赋七、宋代民匠差雇制度述略八、走向自觉——近百年宋代财政史研究回顾与反压九、唐宋家族制度嬗变原因试析十、宋代明州楼氏家族研究十一、宋代陈希亮家族及其迁徙考十二、中国9到13世纪社会识字率提高的几个问题十三、形式的背后：两宋劝农制度的历史分析十四、宋代技术官制度述略十五、沈括事迹献疑六则十六、大觉国师入宋求法史事杂考十七、书生睿智、遗世绝唱十八、“唯灵是信”的历史表象引书简称参考文献

## &lt;&lt;传统国家与社会&gt;&gt;

## 章节摘录

其一，它决定了农业余粮输出的细碎性。

这就是说，每户小农每一次投入市场的粮食数量不可能过多。

所以尽管某些地区粮产颇高，初级市场的米盐交易表面很是繁忙，但其所能聚集的商品粮是有限的。

其二，也是最重要的，就是各地区商品粮输出的广泛性。

任何农业生产区，无例外地都会有一定的商品粮输出，不管它的输出量如何，或者其输出所影响的范围有多大。

我们在观察宋代粮食商品化问题的时候，不能忽视这一特性。

宋代由于大土地私人占有制与租佃制的发展，农产品也大量地以地租的形态集中在地主的手中，因此地主出于种种需要而出售租米是商品粮的重要来源。

地主出售租米，当然不会仅以步担或斗升计，即一般不存在前述小农出售余粮的细碎性，但仍然具有地域上的普遍性。

不应忽视，除生产经营方式之外，某种产品的商品化还必然受到其他各种与之密切联系的因素的影响。

我们在分析宋代粮食贸易问题时尤其应该注意的，就是宋代各地的地理环境和当时的运输条件以及粮食消费市场构成的有关特点。

粮食属民生用品，消耗量大，粮食的运销须以廉价的运输为先决条件才有可能赢利。

宋代运粮有陆运与水运之别。

陆运成本极高，依靠陆运是不可能发展较大规模的粮食贸易的。

宋代商人贩粮主要依靠水运，不过水运的成本也不低，北宋每年从东南六路运粮北上京师开封，费用就十分惊人。

据端拱二年（989）国子博士李觉的说法，当时东南漕粮每石运费不啻三百钱，侵耗损折等复在其外，若总计运粮工脚，不减五百钱，是则每石运费就超过了东南每石的粮价。

.....

<<传统国家与社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>