

<<21世纪中国文化地图>>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国文化地图>>

13位ISBN编号：9787100060073

10位ISBN编号：7100060079

出版时间：2008-12-1

出版单位：商务印书馆

作者：朱大可,张闳

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪中国文化地图>>

内容概要

本卷《21世纪中国文化地图》集中展示2007年度中国内地的文化状况。

包括年度文化批评的精华文献、流行关键词及其阐释、文化事件年表诸部分。

在大众文化飞速变化、转瞬即逝的今天，对抗遗忘，保护文化记忆的完整性和连续性，是本书的基本使命。

在编选方略上依然是对此前已出版的数卷的延续，继续保持第一现场的真实感和独立立场的批判性，而生动有趣，可读性强，则是本书的风格特征。

对于有志于从事文化学习、研究、批评、探索的读者来说，《21世纪中国文化地图》提供的是一幅高清晰度的文化资讯导航图，同时也是一份富于启示性的文化现场批判书。

作者简介

朱大可, 同济大学文化批评研究所教授, 前卫文化的重要代言人。

目前主要从事中国文化研究与批评, 在该领域有广泛影响。

代表性著作有《燃烧的迷津》《聒噪的时代》《话语的闪电》《守望者的文化月历趴》《流氓的盛宴》、《记忆的红皮书》等。

张闳, 同济大学文化批评研究所教授, 新生代批评家的重要代表。

目前主要从事文化理论研究与文化批评, 在大众文化等领域有广泛影响。

代表性著作有《声音的诗学》、《文化街垒》、《黑暗中的声音》《感官王国》等。

<<21世纪中国文化地图>>

书籍目录

批评文选【文化批评文选】 1. 照射中国的光线——都市照明体系的历史解读〔朱大可〕 2. 三寸金莲：远观与褻玩的精神分析〔许晖〕 3. 魔术般的物质〔南帆〕 4. 信箱分类学——日常生活的知识考古一例〔张德明〕 5. 宜家：游荡中的叙事美学〔薛征〕 6. 印刷在促销广告上的“权力”〔刘旭俊〕【艺术批评文选】 1. 足尖上的仇恨：革命芭蕾舞中的政治神话与身体困境〔冯原〕 2. 意识形态如何俘虏流浪儿三毛——论三毛形象的转型〔顾铮〕 3. 裸身，泡沫及时间的摧毁〔汪民安〕 4. 走在边缘的一对使徒——关于高氏兄弟的艺术〔朱其〕 5. 刘小东“烧耗子”的绘画：表皮的事件和生命煎熬的形象〔夏可君〕【影视批评文选】 1. 霍乱年代的人性——关于《色•戒》及其他〔崔卫平〕 2. 女人的理想国——关于《色•戒》和《太阳照常升起》〔张念〕 3. 独立的女人活不下去——评电影《姨妈的后现代生活》〔沈睿〕 4. 如花似玉的男人——评安迪•沃霍尔和崔子恩的电影〔王小鲁〕 5. 当代中国独立电影的生存空间〔范倍〕【文学批评文选】 1. “我就要走在老路上”——《在路上》的中国漫游记〔张闳〕 2. 城市包围农村——当代文人的欲望空间〔王晓渔〕 3. 废名与莫须有先生的遗留问题〔吕约〕 4. 一个孟浪在天上飞——论孟浪的诗〔杨小滨 法镭〕 5. 诗人地理学——论沈苇的诗〔耿占春〕【音乐批评文选】 1. 同一战壕里的先锋、小可爱与新民歌——中国民谣的2007年〔李皖〕 2. 纽约五道口和乌托邦贼船〔张晓舟〕 3. 上海流行音乐的前世今生〔成庆〕 4. 匆匆，胡德夫的美丽歌声〔孙孟晋〕文化关键词 文化事件 电影事件——影片、制作、发行、放映、奖项 电视事件——节目、制作、演播、技术、观众 建筑事件——设计、房产、城规、园林、标志工程 媒体事件——媒体风云、网络文化、新闻体制、传播技术 美术事件——展览、创作、艺术奖项、艺术品市场 时尚事件——理念、服饰、美容、休闲、选美、娱乐 文学事件——小说、诗歌、散文、出版 戏剧事件——话剧、舞蹈、曲艺、相声，歌剧 音乐事件——流行音乐、专业音乐 出版后记

章节摘录

【文化批评文选】 照射中国的光线——都市照明体系的历史解读 朱大可 一、作为权力表征的电灯 在一个多世纪以前，越过长达20年的瓦斯灯岁月，一种更加明亮的光线涌现了。它是爱迪生的天才发明，第一次闪亮在英国人点燃的15盏弧光灯的阵列里。在上海外滩的殖民地黑夜里，巨大的光明照亮了花岗岩大厦、金属栅栏和碎石路面，犹如一个天堂的复制品和世俗镜像，而瓦斯灯黯然失色。

在油灯体系里统治“城市”的上海道台，为这种不可思议的光源而忧心忡忡，声称“电灯有患”，潜藏着焚屋伤人而无法救援的危险，下令禁止全体上海人使用电灯，并正式照会英国领事。上海新天地弄堂里的电灯事馆，指望外国侨民也停止使用这种危险的玩具。

这是乡村社会权力代表的一次无力的抗争，这是为了捍卫数千年的帝国乡村经验。

而感官对光明的渴望一旦获得解放，就变得势不可当。

似乎没有人理会道台先生的劝谕，到了清光绪三十年（1904年），上海电灯数量已经多达88201盏，遍及主要的商业街道和租界居民住宅。

电灯彻底打开了通往夜生活的道路。

道台早已化为尘土，而他的子孙们则成了电灯的主人。

<<21世纪中国文化地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>