

<<中古汉语词汇史（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<中古汉语词汇史（全两册）>>

13位ISBN编号：9787100062688

10位ISBN编号：7100062683

出版时间：2010-01

出版时间：商务印书馆

作者：王云路

页数：1097

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中古汉语词汇史（全两册）>>

内容概要

中古汉语研究综述、中古复音词概述、中古并列式复音词、中古附加式复音词、中古其他类型复音词、中古单纯式复音词、中古时期的单音词、中古时期的虚词(上)、中古时期的虚词(下)、中古词汇的意义系统、中古成语的发展、中古汉语词汇与外族文化、中古常用记演变研究、中古汉语的研究方法。

<<中古汉语词汇史(全两册)>>

书籍目录

上册 第一章 中古汉语研究综述 第一节 中古汉语的历史地位 一、中古汉语的时代划分 二、中古汉语词汇的历史地位 三、中古汉语与其他学科的联系 第二节 中古汉语词汇研究的历史与现状 一、中古汉语词汇研究的历史 二、中古汉语词汇研究的现状 三、中古汉语词汇研究迅速发展的原因与特色 四、中古汉语词汇研究的历史任务 第三节 中古汉语的语料特征 一、语料的时代鉴别 二、语料使用中的复杂问题 三、中古俗语资料的分布及其价值 第二章 中古复音词概述 第一节 中古复音词概貌 一、承袭先秦汉语的双音词 二、中古产生大量新的双音词 三、复音词发展呈递进状态 四、中古复音词的类型 第二节 词的判别标准 一、词频标准 二、词性标准 三、词义标准 四、构词标准 五、音节标准 第三节 中古复音词产生的基本原因 一、减少同音歧义现象 二、解决难记繁复现象 三、更加精确地表情达意 四、准确命名日益丰富的新事物 五、适应和谐俪偶的表达习惯 六、认知心理促使新词产生 第四节 中古复音词的发展趋势 一、一部分保留到现代汉语中 二、少部分简化为单音词 三、一部分被其他词语取代 第三章 中古并列式复音词 第一节 语素义相同或相近的并列式 一、语素义相同或相近的并列式动词 二、语素义相同或相近的并列式名词 三、语素义相同或相近的并列式形容词 第二节 语素义相关的并列式下册

章节摘录

担石一担一石之粮。

多指储蓄很少。

《东观汉记》卷17《吴祐传》：“吴事占年二十丧父独居，家无担石，而不受贍遗。

”《后汉书·显宗孝明帝纪》：“今百姓送终之制，竟为奢靡，生者无担石之储，而财力尽于坟土。

”又《宣秉传》：“所得禄奉，辄以收养亲族。

其孤弱者，分与田地，自无担石之储。

”李贤注引《汉书音义》曰：“齐人名小罍为担，今江淮人谓一石为一担。

”《三国志·魏志·管宁传》裴松之注引《傅子》曰：“每所居姻亲、知旧、邻里有困穷者，家储虽不盈担石，必分以贍救之。

”唐王勃《上郎都督启》：“性恶储敛，家无担石。

”又比喻微小。

汉扬雄《法言·渊騫》：“吾见担石矣，未见雒阳也。

”代指本质上说也是一种比喻，只是仅出现喻体，而被比喻的本体不出现罢了。

是人对两类事物抽象特征的类比。

还有一种是源于古语的借代。

下车此词源于《礼记·乐礼》：“武王克殷，反商，未及下车，而封黄帝之后于蓟。

”“下车”由词组变为一个复音词，指到任、上任。

《论衡·感类》：“武王伐纣，下车追王大王、王季、文王。

”《东观汉记》卷19《周行传》：“周行为泾令，下车严峻，贵戚踟躅，京师肃清。

”《后汉书·儒林传序》：“及光武中兴，爱好经术，未及下车，而先访儒雅。

”诗骚本指《诗经》、《离骚》，后则泛指诗歌。

《陈诗》卷1沈炯《离合诗赠江澡》：“友朋足谐晤，又此盛诗骚。

朗月同携手，良景共含毫。

”《汉语大词典》以唐柳宗元诗及宋叶梦得文为例，略识。

<<中古汉语词汇史（全两册）>>

后记

本书是我花费十多年工夫完成的。

1996年，我申报的“中古汉语词汇史”被列为国家青年社科基金项目。

2000年，完成了书稿，并结了项，但是我不满意。

2001年申请了教育部“中古近代汉语词汇史”，的重大课题，作为容之一，我对书稿全部重来，篇幅也大大增加。

就这样，改改停停，一直到现在，已是接近半百之人，书稿也跨了世纪。

现在呈现在大家面前的书稿，依然不太满意。

我不满意的主要原因是书稿的理论性不强，一些语言现象的阐释不够透彻。

理论的来源我认为有两个方面：一是向古人学习，一是向洋人学习。

关于向洋人学习，我确实没有引用外国语言学理论的能力，我看不懂，无法引用，看译文或转抄他人，又一知半解，只好作罢；我完全赞同恰当地吸收和借鉴国外的语言学理论，因为语言是相通的，人类认识事物的途径也是一致的，“他山之石，可以攻玉”，祖先早就教导我们了。

所以那些恰当利用西方学者研究理论而又真正解决汉语实际问题的学者我是从心里钦佩的。

关于向古人学习，我认为也是一条提高理论素养的很好的途径。

徐悲鸿说过这样的话：“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方画之可采入者融之。

”这是针对绘画而言的，用于古代语言研究，我想也是非常适用的。

<<中古汉语词汇史(全两册)>>

编辑推荐

《中古汉语词汇史(套装上下册)》是由商务印书馆出版的。

<<中古汉语词汇史（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>