

<<漢語俗字研究（增訂本）>>

图书基本信息

书名：<<漢語俗字研究（增訂本）>>

13位ISBN编号：9787100066204

10位ISBN编号：7100066204

出版时间：2010-1

出版时间：商務印書館

作者：張涌泉

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漢語俗字研究（增訂本）>>

### 内容概要

全书条理清晰，所举例证恰当，论述问题既有广度又有深度，读后不但能够获得关于汉语俗字的全面、系统的知识，了解研究俗字的方法；并且对俗字研究在汉字学中的地位及其对古籍整理和字典编纂工作的重要性，也都能得到深刻的认识。

作者通过对大量俗文字数据的深入研究，揭示了前人未曾注意到的很多文字现象，指出了语文著作中与俗文字有关的很多疏失，解决了不少疑难问题。

从本书中能够得到很多关于具体的俗字的新知。

<<漢語俗字研究 (增訂本) >>

書籍目錄

序第一章 俗字和俗字研究 一、俗字释名 二、俗字和正字 三、俗字的范围 四、俗字研究在文字学中的地位第二章 古今俗字大观 一、古文字阶段的俗字 二、隶楷阶段的俗字 三、当今社会流行的俗字 四、台湾和新加坡、日本、朝鲜等地的俗字第三章 俗字的类型 一、增加意符 二、省略意符 三、改换意符 四、改换声符 五、类化 六、简省 七、增繁 八、音近更代 九、变换结构 十、异形借用 十一、书写变易 十二、全体创造 十三、合文第四章 俗字的特点 一、通俗性 二、任意性 三、时代性 四、区别性 五、方域性第五章 俗字研究与古籍整理 一、关于石本文献的校理 二、关于写本文献的校理 三、关于刻本文献的校理第六章 俗字研究与大型字典的编纂 一、匡纠辨析之误 二、提供适当例证 三、增补漏收俗字 四、探明源流演变 五、考辨疑难俗字第七章 俗字研究与文字学 一、有助于建立完整的汉语文字学体系 二、有助于对汉字简化的正确认识 三、有助于汉字的规范第八章 考辨俗字的方法 一、偏旁分析 二、异文比勘 三、归纳模拟 四、字书左证 五、审察文义第九章 研究俗字应当具备的一些基本条件 一、识文字 二、明训诂 三、辨声韵 四、熟典章第十章 历代俗字及俗字研究要籍述评 一、汉魏南北朝时期 二、隋唐五代时期 三、宋元明清时期第十一章 “五四”以后的俗字研究及今后的展望 一、简化字运动的历史回顾 二、“五四”以后的俗字研究 三、俗字研究的展望附录一 字海杂俎附录二 俗字研究参考文献举要 一、近人论著中涉及俗字研究者 二、为俗字研究提供原始资料的文献 三、其它与俗字或俗字研究有关的文献后记增订本后记

## 章节摘录

上面我们不惜笔墨抄录了一些著名学者对汉字研究的历史和现状的看法，这裏我们没有丝毫想贬低古文字研究意义的意思，我们的目的只是想藉以说明，在我国文字研究中，存在着严重的头重脚轻的倾向。

尽管一些有识之士一再呼吁加强近代文字、尤其是俗文字的研究，然而时至今日，俗字研究的赤贫如洗的状况并没有从根本上得到改变，不但研究论著寥若晨星，研究人员也少得可怜。

遣和整个呈现勃勃生机的文字学研究来说，显然是很不相适应的。

造成这种状况的原因，固然与重正轻俗的传统观念有关，传统的文字学作为经学的附庸，它所重视的是所谓“正字”以及古字的研究，那些不登大雅之堂的俗文字是很难在其中找到容身之地的。

另外，可资研究的俗文字资料的匮乏，恐怕也是一个不可忽视的因素。

雕板发明以前，书皆手写，书写文字无定体可循，俗字滋生，乃属必然之理。

逮至宋元以后，刻本流行，以正楷为主体的印刷体的地位不断得到巩固和加强，字体渐趋于一尊，人们的书写有了可遵循的模板，从而大大减少了俗字存在的机会和市場。

写本中“徧满经传”（《颜氏家训。

杂艺》语）的俗字，一经后人刊刻，亦多荡然无存。

所以今天一般的刻本书籍中俗写文字已不多见。

近世铅印流行，俗字得到了进一步的控制。

这种情况，对汉字的规范来说自然是一件好事，但也造成了俗字研究资料匮乏的后果，从而对俗字研究工作的积极开展带来了不利影响。

然而近一个世纪以来，随着大批敦煌写卷文书逐渐公诸于世，加上地不爱宝，出土墓志碑铭日见其多，已使这种状况得到了彻底的改变。

敦煌写卷和出土碑铭中数量至为繁伙的俗讹别字，不但为汉字的进一步整理规范提供了许多可资借鉴的材料，而且也为俗字研究的昌盛，为建立完整的汉语文字学体系准备了条件。

<<漢語俗字研究（增訂本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>